

ESTADOS UNIDOS

En las primarias de lowa no nació ninguna estrella

RIVER

Cayó anoche 2 a 0 ante Peñarol



Buenos Aires, miércoles 10 de febrero de 1988

echa 0 8 MAR. 2013

Al recordar el Operativo Independencia, el jefe del Estado Mayor aseguró que "el Ejército ha ganado Jefe del Estado Mayor General del Ejército, José Dante Caridi.

autoridad para insistir en una reconciliación indispensable"

LA HISTORIA SEGUN CARIDI

AMOR' Paginara

Militares en busca de un feriado. por Jorge Lanata

¿Educación religiosa?, por Edgardo De Vicenzi

El sentido de una candidatura,. por Carlos "Chacho"

Alvarez

Privatización de Aerolíneas Rafael Iniesta (PJ) Opinan Rodolfo Rossi (UCD) Oscar Lusetti (PI)

Agricultura liberó el precio del ganado en el Mercado de Liniers y hoy fija Comercio los máximos de venta al público

DE CARNE SOMOS

do cubrió la cara de Robert Gel-bard cuando se abrió el ascensor. Más de cincuenta personas con ma-tracas y bombos alteraban la calma de los pasillos de Economía y el en-viado de Reagan dio un respingo hacia adentro y tomó el brazo del em-bajador americano.

—Tranquilo; Bob —le susurró Theodore Gildred—. Avancemos. Embajador y enviado se mezclaron en la murga con amplias sonrisas con-

geladas y luego apuraron el paso ha-cia la oficina de Sourrouille. En el fon-do del pasillo el personal del INDEC seguia su protesta como todas las tar des, a bombo y matraca.

Monte Hermoso no quiere a Astiz

El Concejo Deliberante de Monte Hermoso resolvió, por unanimidad, declarar persona no grata en esa localidad al capitán de corbeta Alfredo Astiz. El marino se encuentra en esa playa atlántica desde principios de este mes, donde transcurre su veraneo. Durante su estada, varios partidos políticos tada, varios partidos políticos expresaron públicamente su re-pudio y varias paredes lucieron pintadas adversas a la presencia de Astiz en Monte Hermoso. Con los votos de justicialistas, radicales e intransigentes, el cuerpo deliberativo resolvió declararlo persona no grata. Astiz fue ascendido por decreto del Poder Ejecutivo a fines de 1987, pero al mismo tiempo el presidente Raúl Alfonsin instruyó al Ministerio de Defensa para que el oficial, acusado de haber cometido secuestros, tor-turas y asesinatos durante la dictadura militar, sea pasado a

Amnistía según Angeloz

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, no quiso especificar si promoveria una ley de amnistía en caso de ser electo presidente en los comicios del año próximo, porque "tratar de encasillar ahora a un candidato sobre actitudes que asumiria dentro de dos o tres años, es una incongruencia en la que voy a tratar de no incurrir". En declaraciones conocidas con anterioridad, Angeloz dijo que rechazaba categóricamente la posibilidad de que se dicte la amnistia en favor de los militares condenados por su actuación en la represión.

Miara pidió una semana más

El abogado defensor del ex subcomisario Samuel Miara y su esposa, Beatriz Castillo, ambos requeridos por la Justicia argentina, pidió en Asunción del Paraguay una semana más de prórroga para expedirse sobre la ampliación del exhorto de extradición de sus clientes. El matrimonio Miara tiene en su poder a los mellizos Gustavo y Martín Rosetti Ross, hijos de una desaparecida durante la última dictadura militar; huyó hacia Paraguay cuando un juez los comminó a realizar en los niños los análisis hemogenéticos para determinar su verdadera identidad. Según trascendió en medios tribunalicios paraguayos, la extradición de los Miara será concedida en primera instancia.

El conflicto en La Razón

La comisión interna del diario La Razón informó que en la audiencia realizada ayer en el Ministerio de Trabajo, la empresa dijo que "no tiene plata para pagar los sueldos" adeudados al personal y que provocaron el conflicto gremial que desde el viernes impide la salida del dario. Los dirigentes gremiales denunciaron, además, "que estamos en presencia de un löck out patronal, ya que la empresa no propone ningún tipo de negociación ni propuesta de pago, pudiendo de este modo quebrar o cerrar definiti-

Antes de la reunión de mandos, una declaración de Aldo Rico

La cúpula del Ejército se reunirá desde mañana, en un encuentro precedido por dos mensajes políticos.

Mañana comenzará en el edificio Libertador la reunión de mandos del Ejército que se prolongará hasta el viernes, dia en el que participará del encuentro el ministro de Defensa Horacio Jaunarena. A modo de marco político de las deliberaciones, y con motivo del aniversario del Operativo Independencia, el jefe de la Fuerza, José Caridi, realizó ayer la más enfática reivindicación pública de la Hamada "represión antisubversiva" en lo que va de su mandato, en un particular discurso en el que omitió toda referencia a los delitos aberrantes del último régimen militar (ver pág. 3). En la vispera circuló también un documento, de puño y letra de su autor, con la firma del ex teniente coronel Aldo Rico.

La situación del jefe insurrecto será precisamente uno de los primeros temas a tratar por los altos mandos del Ejército junto con la reorganización que suponen las secuelas derivadas del motin, por el cual están siendo procesados varios centenares de oficiales y suboficiales del Ejército. Los informes de los jueces instructores y los consiguientes cambios en los mandos de las unidades llamadas "conflictivas", ocuparán presumiblemente las deliberaciones de mañana, jueves. El viernes a primera hora tratarán temas vinculados con el presupuesto castrense, que ya fue dispendido de conversaciones previas entre los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y el presidente Raúl Afonsin, durante una conversación informal realizada el viernes último en la quinta que posee el ministro Jaunarena en terrenos de Campo de Mayo.

En un almuerzo al que fue invitado el titular de Defensa y sus colaboradores inmediatos, los mandos del Ejército serán informados el viernes delas decisiones gubernamentales en materia de presupuesto. Posiblemente la respuesta no alcanzará a satisfacer las demandas, cuyo monto oscilaba entre el 1,5 y el 2,5 por ciento del Presupuesto nacional.

En cuanto al documento emitido por Rico se trata de ocho carillas, inicialadas por el autor, manuscritas en su celda de la prisión militar de Magdalena y entregadas a los familiares que lo visitan desde hace dos semanas, después de que le fuera levantada la incomunicación.

Dirigiéndose a sus "camaradas y conciudadanos", Rico admite que en enero último "me dejé llevar por las provocaciones y arbitrariedas" de las que acusa a las autoridades del Ejército, "Operé llevado por mi impaciencia", reconoce.

Para explicar la falta de combate en Monte Caseros, aclara lo que para su definición es "una razón simple: esperábamos ver otras caras en el extremo de la mira de nuestros fusiles". La Operación Dignidad —escribe el preso— "no podía continuarse, ni siquiera imponerse definitivamente, sobre la muerte de tenientes y sargentos".

Contra lo que hasta ahora habían sostenido Rico y sus seguidores en cuanto al respeto por las autoridades constitucionales, en esta pieza acusa al Gobierno de ser "hijo desnaturalizado de la socialdemocracia y mandadero del FMI, de difuso y preocupante perfil ideológico, autor y operador de una política de agresión a las Fuerzas Armadas", repitiendo

argumentos habituales en los más altos jerarcas y defensores del Proceso.

Las críticas alcanzan al peronismo, ya que acusa "a parte de la dirigencia del principal partido opositor" de sostener "un contubernio amoral y antinacional", aunque no aclara qué hace la otra parte de ese partido ni quiénes la integran.

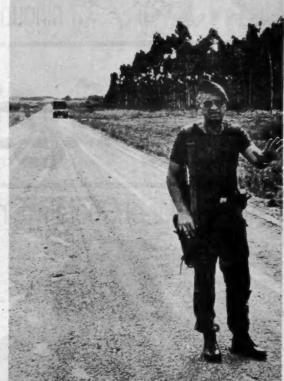
Tras reivindicar lo actuado en la

Iras reivindicar lo actuado en la lucha antisubversiva, en coincidencia con el mensaje del general Caridi —a quien acusa de estar "solo" frente al Ejército —, Rico afirma que "el Gobierno alfonsinista no solucionará el tema militar" y diagnostica "unas Fuerzas Armadas descontentas y convulsionadas en las cuales podrán producirse 'remezones' de los acontecimientos de enero". Este pronóstico coincide con otro similar pronunciado hace doce días por el presidente Alfonsín, cuando fue interrogado por la prensa española sobre la situación castrense.

En otro tramo de su mensaje, el jefe rebelde asegura que el honor militar debe ser recuperado, pero lo considera "atado a la reivindicación de la guerra contra la subversión".

de la guerra contra la subversión".

Tras considerar un "traspié" el fracaso del motin, Rico augura la continuidad de la lucha para conseguir "un Estado nacional que esté en orden a la libertad y a la dignidad del hombre. Un hombre que no se encuentre indefenso frente a un Estado sobredimensionado de estructura socialista —a pesar de nuestra Constitución— que todo lo pretende". Se



Aldo Rico en Monte Caseros, cuando todavia era jefe del motin. "El honor está atado a la reivindicación de la guerra antisubversiva."

dice comprometido con el "Occidente cultural y religioso" y aclara "Ejér

dente". Declara, por fin, que el "Ejército se nutre de la sociedad", pero que "la sociedad argentina está enferma en su conjunto".

FISCAL EN DISIDENCIA

que eso "no significa ser vasallos de

los Estados industrializados de Occi-

"Una ley sólo para civiles"

"La Justicia Federal es la que debe conocer en la causa respecto de todos los procesados —civiles y militares— en los términos de la ley 23.077 (de Defensa de la Democracia), pues entiendo que ésta no ha sido proyectada, aprobada y promulgada para que, en la práctica, sólo se aplique a los civiles." Dejando en claro esta disidencia, del fiscal federal Anibal Ibarra solicitó ayer al juez Juan Fégoli, que decline su competencia en el juzgamiento a los militares que están involucrados en el copamiento del Aeroparque. No obstante, le pidió también que decrete las prisiones preventivas de 12 militares imputados en esa investigación.

A partir de esta solicitud, el juez Fégoli decidió ayer darles tres dias de plazo a todas las partes involucradas en la causa, para que opinen sobre el tema de competencia. Más allá de que el magistrado se declare competente o incompetente en la causa, resta esperar la decisión que tomarán los militares procesados. Si alguno de ellos requiere ser juzgado por un tribunal civil, el caso puede ir a la Cámara Federal y hasta terminar en la Corte Suprema, con lo cual se invalidaría el argumento sustentado por el fiscal de Cámara, Luis Moreno Ocampo, respecto de que la causa se definirá con mayor rapidez a partir de sus directivas de pasar todo a la justicia militar.

isticia mintar. El fiscal Ibarra afirmó en su presentación que tanto los civiles como los militares que intervinieron en el hecho cometieron el delito de rebelión agravada, "lo que ha quedado corroborado a partir de las declaraciones de los procesados Juan Carlos Puy y Luis Estrella". Según ambos, la acción del comando tuvo por objeto "impedir que la Fuerza Aérea reprimiera a los rebeldes del Ejército", con lo que su actitud estuvo dirigida a impedir el libre ejercicio de sus facultades constitucionales al Poder Ejecutivo. Al dejar a salvo su opinión personal, Ibarra contradijo a Moreno Ocampo en cuanto al tipo

de delito cometido, sosteniendo que sólo se ha cometido el de rebelión y no el de motin, que a su juicio "ha quedado subsumido en el de rebelión agravada"

lión agravada":
Por "existir semiplena prueba del delito e indicios suficientes para considerarlos responsables": Ibarra pidió al juez Fégoli que dicte la prisión preventiva de los militares Angel Lavella, Juan Carlos Puy, Horacio Ricciardeli, Higinio Robles, Horacio Alzamora, Alejandro-Cuervo, Enrique Videla, Omar Cabrera, Félix Herrera, Godofredo Buschiazzo, Luis Estrella y Juan Carlos Marerllo.

Carta de Sivak contra Vanoli

El empresario Jorge Sivak remitió al presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, una carta documento en la cual manifiesta su preocupación por la "sensibilidad" que habria demostrado el diputado radical Enrique Vanoli en torno de la situación judicial del ex subcomisario Alberto Lorenzatti, actualmente procesado por el secuestro y posterior asesinato de Osvaldo Sivak.

Jorge Sivak pregunta en su carta "si la sensibilidad en cuestión conlleva una suerte de singular excepcional solidaridad que por su naturaleza debería exteriorizarse públicamente para saber a qué atenerme". "Mis precedentes dudas —explica el hermano del empresario asesinado a Juan Carlos Pugliese— de ninguna manera implican desconocer los privilegios que asisten al diputado Enrique Vanoli, sin embargo, me dirijo a usted por entender que se ha constituido una grave lesión a mi sensibilidad."

Lorenzatti fue implicado en el caso Sivak a raiz de las declaraciones judiciales realizadas por el ex oficial inspector Roberto Buletti, quien es sindicado como el cabecilla que acabó con la vida del acaudalado empresario.

Fechan 2 FFB 2013 MENSAJE DEL GENERAL CARIDI

Una versión muy particular

Al recordar el Operativo Independencia el jefe del Estado Mayor del Ejército aseguró que "los subversivos incentivan la confrontación" y que los "objetivos fijados fueron logrados con amplitud".

Con motivo del decimotercer aniversario del Operativo In-dependencia el general Dante Caridi pronunció un mensaje donde com-paró aquel operativo "con las tropas que actuaron en Monte Caseros en defensa de la Constitución". El jefe de Estado Mayor del Ejército reiteró la tesis de que el inicio de la represión militar fue el "pedido de un gobierno constitucional'', que ya fuera ex-puesta por la defensa del general Videla durante el juicio a las Juntas, y abogó por una "indispensable re-conciliación" que desestime la "propaganda subversiva"

Lo que sigue es el texto completo del mensaje que fue difundido en to-das las unidades militares del país:

l accionar de los elementos sub-E l accionar de los elementos sub-versivos terroristas que desqui-ciaban a la Nación en la década del 70, se trasladó del ámbito urbano al rural, desbordando el nivel de los ele mentos policiales que procuraban salvaguardar el orden público.

Impulsadas por una soberbia alentada por éxitos iniciales, las forma-ciones facciosas se establecieron en la provincia de Tucumán, amparándose en un sector montuoso, con el propósito de seccionar una porción de su territorio y establecer en él una "zona liberada", para poder recla-mar en el exterior el carácter de beligerante.

Desde esa plataforma política operaron para desjerarquizar a las autoridades civiles, provocar el des-creimiento público hacia las Fuerzas Armadas e imponer su voluntad a la población en general, mediante el empleo de una contundente y temi-ble acción terrorista.

Desde sus refugios, organizaron maniobras sorpresivas, abatieron combatientes legales, castigaron san-grientamente a civiles que no aceptaban sus imposiciones y pretendieron usurpar el poder para imponer sus doctrinas, que son totalmente ajenas a las tradiciones argentinas. El gobierno constitucional vigen-

te entonces, ante la gravedad de la situación planteada, resolvió la intervención de las Fuerzas Armadas de la Nación para aniquilar el amenazador accionar subversivo.

Esa orden de la autoridad civil fue acatada en plenitud por el Ejército, como principal destinatario de la decisión gubernativa.

Esta respuesta fue comprendida por la ciudadanía, particularmente la de aquella provincia norteña, lo que brindó el marco de legitimidad necesaria para combatir en el nombre de la Nación.

Se trataba entonces de enfrentar a elementos de apreciable capacidad bélica, dotados de armamento muy adecuado para actuar en la zona seleccionada y con un comando cen-tralizado que evidenció ser sumamente idóneo.

El cumplimiento de la misión asignada fue encarada con abnegación, eficiencia y alto espiritu de sacrificio por el Ejército, que brindo incondi-cionalmente su cuota de sangre. Ese empeñamiento contó con el invalorable apoyo de las otras Fuerzas Armadas y las de seguridad y policia-les, y fue alentado y sostenido por un amplio y permanente consenso

Ante el fracaso militar de la subversión se procuró compensarlo con una intensa campaña de acción psicológica, en la cual coincidieron to



General José Dante Caridi, en nombre del Ejército, recuerda el Operativo Independencia

El Ejército "ha ganado autoridad para preconizar con insistencia la indispensable reconciliación

dos los sectores comprometidos con el marxismo, tanto internos como in-

Por medio de esa insidiosa labor se buscó estigmatizar el empleo de las fuerzas legales, tratando de encubrir el fondo de la cuestión terrorista, hasta conseguir, en buena medida, el olvido de la grave agresión sufrida por la República Argentina, sus ins-tituciones, su estilo de vida y los más sagrados intereses del pueblo, que masivamente repudia a regimenes que desconocen su vocación republi-

La guerra antisubversiva en Tucumán fue larga, dura, sangrienta y de-sarrollada en un medio de difíciles características geográficas, ambientales v climáticas.

En esta valoración retrospectiva de hechos que ocurrieron en 1975, es

cambiaba"

Cómo operaban en Tucumán

A comienzos de 1975, el general Adel Vilas llegó a Tucumán para hacerse cargo del Operativo Independencia y dar el puntapié inicial de una represión ilegal que se multiplicaria durante la última dictadura militar. Después fue trasladado a Bahía Blanca, donde su actuación le permitió

acumular, años más tarde, 78 causas por violación a los derechos huma-nos, además de la imputación de 33 homicidios y cargos por 68 priva-ciones ilegitimas de la libertad y 54 aplicaciones de tormentos. Con las

experiencias recogidas en esa época, el general Vilas escribió un libro

esperiencias recognas en el que cuenta con lujo de detalles como organizó la lucha antisubversiva.

Sobre Tucumán, el militar relata en su escrito que lo primero que hizo

al llegar fue "cambiar la mentalidad de los cuadros (a su cargo), preparándolos para una guerra donde se emplearian métodos no convencionales de lucha". "Hubo que olvidar por un instante —un instante que se prolongó diez largos mese— las enseñanzas del Colegio Militar, donde los formalismos (el honor y la ética) son las partes esenciales de la

donde los formaismos (el noñor y la efica) son las partes escribia el ucha vida castrense, para consustanciarse con este nuevo tipo de lucha vaciara el general. A continuación describia el modus operandi: "Si el procedimiento de detención se había realizado vistiendo mis hombres uniforme del Ejército, entonces no había más remedio que entregarlo a la Justicia, par

ra que en pocas horas saliera en libertad; pero si la operación se realizaba con oficiales vestidos de civil y en coches 'operativos', como lo ordené, la

Vilas se encargó también de aclarar las características del peligro que amenazaba al pais: "La guerra a la que nos veiamos enfrentados era una guerra eminentemente cultural... Por eso a la subversión habia que herirla de muerte en lo profundo, en su esencia, en su estructura, o sea, en su fundamento ideológico". El general detalla que durante 1975 "pasaron

por el lugar de reunión de detenidos (centro de detención ilegal, en Famailla) 1507 personas acusadas de mantener relación estrecha con el enemigión.

los más peligrosos e importantes —agrega— nunca llegaban a la Justicia". En agosto del año último, el general Vilas pretendió ampararse en la

posible destacar actitudes heroicas y conductas morales, claras, decididas y sin condicionamientos, que caracterizaron siempre al soldado argen-

Los objetivos fijados para la "Operación Independencia logrados con amplitud y así lo reco-noció particularmente el pueblo, que intuyó con claridad lo que habría pasado con la Nación argentina, si la victoria hubiese sido de la subver-

Tal intervención no fue, por cierto, fácil ni gratuita. El Ejército ar-gentino aún soporta secuelas no deseadas de aquella confrontación, in-centivadas en sus efectos por los subversivos -cambiantes en su metodologia- tanto como por sus cómplices, sus secuaces, sus encubri dores de adentro y de afuera y -no

podian faltar por los desorienta dos que inadvertidamente han ab-sorbido las propagandas extremistas.

Mucha de esa acción psicológica va es claramente advertida por la ciudadania, decantadas las pasiones y meior sopesadas las argumentaciones confrontadas.

Hoy es evidente, que el Ejército actuó sacrificadamente y que lo si-gue haciendo aún al costo de jirones de su propia carne. Por ello, ha ganado autoridad para preconizar, con insistencia, la indispensable reconciliación de todos los sectores que con-vergen en la consolidación democrá tica de la República.

Con la suma de todas sus experiencias, satisfactorias unas, dolorosas otras, la fuerza reafirma su ubicación en el esquema constitucional de los argentinos.

Cuando con total desapasionamiento y honestidad intelectual se analicen las posiciones sustentadas por civiles y militares, surgirá con meridiana claridad que son más las coincidencias que los disensos y que por encima de algunas diferencias más formales que conceptuales, pautas comunes caracterizan conceptualmente a unos y otros

La conducta esencial, asumida en-tonces por el Ejército, en preservación de la integridad nacional, de las normas fundamentales de la República y de los derechos soberanos de sus ciudadanos, sigue sostenida con firmeza y perseverancia por los hom-bres representativos de esta institución. Y tal circunstancia ha podido ser comprobada recientemente por el ser comprobada recentemente poi e-pais todo, en el terreno de los he-chos, concitando su indubitable aprobación, cuando la masa del Ejército volvió a movilizarse asegu-rando la intangibilidad del orden

constitucional.

Por todo ello puede reafirmarse hoy, una vez más, enfáticamente, esa expresión definitoria con que el Ejército honra a sus muertos en la gue-rra contra la subversión: "Ellos murieron para que la Patria viva

Buenos Aires, 9 de sebrero de 1988.

Pedro Alberto Marti Garro Coronel Jefe Dpto. Prensa Dir AA II

Opinión

Militares en busca de un feriado

H ace un año, Osvaldo Soriano lo explicaba de modo:

Los militares quieren un feriado. Buscan una fecha en feriado. Buscan una fecha en rojo en el almanaque, un dia que consagre "la lucha contra la subyersión". Buscan, antes que la amnistia o el punto final, que la sociedad los premie por el trabajo realizado.

Con precisión matemática e

inusual, los pasos del razonamiento se fueron razonamiento se tueron cumpliendo: llego el punto final y la ley de obediencia debida; y fue el general Mabragaña —a quien Lacanne hubiera dedicado al menos dos capitulos--- el autor de la frase fallida: "Es necesaria una amplia amnistia", pidiò pletórico de sinceridad. El discurso del general Caridi que se reproduce en esta página retoma la eterna búsqueda del feriado. Caridi usa el mismo argumento que presentó la defensa de Videla en el juicio a las Juntas, y que fuera desestimado por los testimonios de Luder y Robledo: que la Jortura, el asesinato y la desaparición de miles de personas fueron la resultante lógica de la orden de un gobierno constitucional. La existencia de la dictadura se de canacidade de dictadada de escapa, sin embargo, del discurso del jefe de Estado Mayor del Ejército. Hay sólo un gobierno constitucional que implora asistencia y "una intensa campaña de acción sicológica de la subversión" Cuando de civiles y militares trata, Caridi asegura que son inexistentes las diferencias formales o conceptuales", y quiză asuma a la democrăcia como una mera formalidad, para después insistir en el feriado: "la indispensable reconciliación de todos los sectores enfemismo que bien podria general no aclara durante su discurso si los partidos políticos democráticos pertenecen a la campaña subversiva: todos ellos presentaron el 23 de mayo de 1985 ante la Legislatura de Lucumán un informe sobre violaciones a los derechos humanos durante el Operativo Independencia. El trabajo de esa comisión bicameral asegura que hubo en la provincia —desde 1974cuatro campos de concentración (La Escuelita de Famaillá y Los Conventillos ramana y Los Conventios fueron los más conocidos) y que pasarón por alli — antes del golpe— 1507 detenidos, muchos de los cuales están desaparecidos. Los métodos de tortura no diferian demasiado de los que luego se generalizaron, a excepción de uno que fue tomado de los marines en Vietnam: colgar prisioneros de un helicoptero e interrogarlos por espacio de 20 minutos. En su mensaje, Caridi-asegura que se actuó "en preservación de la integridad nacional" y que el operativo resultó comparable a la actuación de las tropas en la guerrita de Monte Caseros donde también se defendió la Constitución" El mensaje de Caridi

contribuye, sin dudas, a la búsqueda del feriado militar. Queda, en tanto, preguntarse si la fecha elegida será el 9 de febrero e el 24 de marzo;

S Página/3.

El sentido de una candidatura

L a campaña que iniciamos desde el Movimiento Renovador Peronista, centrada en la candidatura a presidente la Nación de Antonio Cafiero, se inscribe en la necesidad de revertir el clima de recesión y escepticismo que padece hoy la sociedad argentina

No se trata de propagandizar un simple relevo de gestión, sintiendo que todo va a seguir igual, sino de exigirnos otro camino de salida a la crisis, una oportunidad distinta. Una apertura más rica hacia la posibilidad de recuperar lo mejor de nuestras luchas y de hacer una nueva historia a la altura de las demandas de la ociedad.

A pesar de los juegos de poder partidarios, la candidatura de Antonio Cafiero está incrustada en un espacio histórico-social de una lucha inconclusa. Desnuda la tensión entre concebir la política como técnica de la administración y bicicleteo de los conflictos o entenderla como posibilidad de producir y articular una mayoría social canaz de afectar el sistema de poder heredado de la dictadura, que el radicalismo ha onsolidado como "nueva" negemonía económico-social.

En esta pulseada de significados, donde está en juego la potencialidad del peronismo, como opción de masas populares o su devaluación como engranaje de un régimen inofensivo, la opción por "Cafiero presidente" no deja de tener, pese a lo "dietético" de la época, un cierto sabor épico, un clima de

esafío histórico. .

Desde nuestra experiencia, dar cuenta responsablemente del conflicto entre la memoria y el porvenir nos exige: convocar a los cuadros, que distantes de la carrera por el mero escalafón del ascenso político, pugnan por reformular e incidir en el entido y la finalidad del poder Movilizar a la militancia, como sujeto colectivo capaz de conmover el mundo de las videncias y modificar las representaciones del sentido común, asumiendo un compromiso con la gente que supere las formas políticas del clientelismo y el intercambio de prebendas. Desembarcar nuevamente en el mundo de la ida popular, para entrelazar, desde la innovación, prácticas, identidades, padecimientos y sueños colectivos.

El protagonismo de la gente, el compromiso militante respecto a nuevas formas de concebir y de hacer política, y as propuestas de moratoria, trabajo y justicia social, como componentes de una voluntad politica distinta, refuerzan el entido de una candidatura, no lanzada en términos de beneficios formales o en clave de política espectáculo, sino como posibilidad de ampliación del espacio democrático, como opción de poder diferente, como aspiración a que los ideales y los sueños colectivos puedan volver a tener tanta realidad, como la misma realidad

La interpelación a Jaunarena sensibiliza la interna peronista

Manzano, Toma y Cafiero no ven con buenos ojos la interpelación a los ministros Jaunarena y Nosiglia.

José Luis Manzano no alcan-zó a dejar las valijas que trajo 20 a dejar las vanjas que trajo de su viaje a Europa cuando tomó conciencia de que sus compañeros de bloque lo habían metido en un brete del que difícilmente podría salir en forma elegante, con la decisión de solicitar una interpelación conjunta a los ministros Enrique Nosiglia y Horacio Jaunarena.

En verdad, ni el presidente de la bancada justicialista, ni el titular del partido, Antonio Cafiero, ni el vi-cepresidente de la Comisión de Defensa, Miguel Angel Toma, están convencidos de que sea el momento adecuado para pedir una interpela-ción. Pero hasta ayer no había hallado aún la fórmula elegante que permitiera retrotraer la decisión.

En cambio, quienes desde el blo-que justicialista impulsan la interpe-lación, creen que el hecho de que el presidente de la Nación haya denunciado una conspiración para asesinarlo, es lo suficientemente grave como para que todo quede en aguas de borrajas.

Pero existe además una segunda intención en quienes insisten en sen-tar a Jaunarena y al "Coti" ante la mesa arriñonada de los interpelados: creen que el peronismo aparece ante la sociedad demasiado "pegado" gobierno, como consecuencia de los contactos sostenidos por Cafiero

Los diputados que observan inquietos este idilio entienden que ese acercamiento fue precedido por los contactos entre Manzano y Nosiglia: sentarlos frente a frente —entien-den— es una buena forma de quebrar los supuestos entendimien-

El titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, esperó ayer en vano a Manzano, que prefirió ope-rar fuera del Palacio Legislativo para preparar el campo para la reunión de bloque de hoy, en la que se definirá la cuestión. En esa reunión —que se realizará

a las 15 — Manzano deberá enfrentar los argumentos en favor de la inter pelación que seguramente esgrimi-rán hombres como Roberto Digón, Alberto Lestelle, Raúl Carignano y la mayoría de los legisladores del incos pueden morigerarse luego de escuchar la voz del consejo nacional partidario: lo más probable es que Cafiero manifieste sus dudas con respecto a seguir adelante con la interpelación.

Pero quienes opinan que hay que sentar a Nosiglia y a Jaunarena en el recinto de la Cámara baja tienen a su favor el hecho de haber pegado pri-mero. "No será fácil volver atrás con la decisión del bloque sin co-meter una desprolijidad", comentó

un diputado frotándose las manos Uno de los popes radicales de Cámara baja sugirió a Página/12 que una de las salidas elegantes que podría encontrar la conducción del bloque justicialista para no aparecer ante la opinión pública dando marcha atrás, consistiría en invitar a los dos ministros a informar secretamente a la Comisión de Defensa. Pero esta decisión estará seguramente condicionada por la nueva interna peronista. "Luchamos por la renovación para que se escuchen las vo-ces de todos³⁷, comentó un diputado que no pertenece ni a la primera, ni a la segunda línea peronista.



Horacio Jaunarena y César Jaroslavsky en la puerta del Congreso. El ministro está dispuesto, pero Jaroslavsky no tanto.

OBRAS SOCIALES

La CGT quiere "transparencia"

La CGT no acepta que los cambios en los proyectos de Obras Sociales y Seguro Nacional de Salud se hagan en las reglamentaciones y exige que se modifique el texto de los proyectos de ley.

La CGT resolvió aver exigir al Gobierno que los cambios reclamados en los proyectos de leyes de Obras Sociales y de Seguro Na-cional de Salud (ANSSAL) se realicen en sus respectivos textos y no en la reglamentación. "Oueremos claridad y transparencia, y para que no haya ninguna duda de que las obras sociales son de los trabajadores y que éstos deben administrarlas, eso tiene que estar en el contenido de las leyes", dijo Saúl Ubaldini al término de una reunión del consejo directivo cegetista.

La decisión de la central obrera compromete el principio de acuerdo a que habían llegado la semana an-terior Ubaldini y el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, en el sentido de que las reformas solicitadas por la CGT se plasmarían en la reglamentación. Tal como lo adelantó Página/12 el 5 de este mes, las iniciativas no serían aprobadas por los senadores justicia-listas, a quienes se sumarían bloquistas y populares neuquinos, por lo que los proyectos volverían a la Cá-

mara baja.
"El Gobierno quiere financiar el déficit de la salud pública con los re-cursos de las obras sociales", dijo Ubaldini, quien reiteró que el prin-cipal cuestionamiento de la CGT sigue siendo el artículo 7º, que ubica a las obras sociales como "agentes naturales" del ANSSAL. La CGT emitió un comunicado

sobre el tema en el que afirma que "se debe mantener la fiscalización por parte del Estado del empleo de los recursos propios de las obras sociales, en lo respectivo a las prestaciones que brindan a sus beneficia-rios". Voceros cegetistas expresaron que la posición de la central obrera será transmitida a Barrios Arrechea la semana próxima.

El endurecimiento de la CGT fue atribuido a las presiones internas ejercidas por los gremialistas del peronismo renovador, agrupados en la ex comisión de los 25, quienes asistieron masivamente a la reunión del consejo directivo.

solicitamos 490 australes como suel-do mínimo", como señaló un matutino (que no es este diario). Ubaldi-ni afirmó que "si bien lo de 420 australes como sueldo mínimo son sólo versiones, la CGT no aceptaría esa porque es insuficiente" CGT anunció que solicitará al Gobierno que "convoque con urgencia al Consejo del Salario Minimo, Vital y Móvil", ente que comenzará a funcionar esta semana, según informó el Ministerio de Trabajo.

Lorenzo advierte a políticos

Para Lorenzo Miguel, titular del gremio metalúrgico y de las 62 Organizaciones, "hay un cier-to y excesivo avance del sector político sobre el sindical" dentro del Par-tido Justicialista. Y ello, consideró Miguel, "puede ser peligroso, por-que pareciera que hay quienes no se dan cuenta que no se puede lograr todo en detrimento de los demás". El dirigente consideró que "el pero-nismo triunfará en las elecciones de 1989, porque se ha logrado normali-zar el movimiento con dirigentes elegidos por las bases, lo que permitió que la gente vuelva a confiar en no-

Con respecto a sus diferencias con Antonio Cafiero, el veterano sindi-calista reconoció que existen, pero aclaró que "son parciales". Miguel aseguró que en las próximas parita-rias "no habrá limitaciones, más allá de lo que resuelvan obreros y empre-

No hay paro ferroviario

Los trenes circularán hoy con normalidad en todo el país, al decidir los conductores de locomotoras, agremiados en la Asociación La Fraternidad, acatar la disposición de la cartera laboral de encuadrar el conflicto que mantienen con la empresa Ferrocarriles Argentinos en la ley 14.786, de conciliación obligato-

Los dirigentes ferroviarios, encabezados por su titular, Salvador Donadio, se reunieron con funcionarios de la empresa estatal, quienes hicie-

FM-BARRIAL DE LA MATANZA 107,7 Mhz La radio 658-0691

ron una oferta salarial que no conformó a la totalidad de la comisión directiva de La Fraternidad, por lo que la decisión de suspender el paro de 24 horas que ese gremio tenia pre-visto aplicar fue debatido intensamente por sindicalistas, triunfando la postura de levantar la medida. La delegación gremial que negoció con la empresa fue recibida por Ricardo Crispino, gerente de recursos huma-

El anuncio de suspensión de la me-dida de fuerza fue difundido por La Fraternidad pasadas las 22 de anoche, lo que provocó confusiones en las estaciones terminales de trenes. Ante las ruidosas protestas de los usuarios, los conductores de locomotoras de los servicios de larga distancia esperaban la decisión de la conducción del gremio, lo que retrasó la salida de varias formaciones desde la Capital Federal hacia el interior del país. Donadio señaló que "en principio fue aceptada la oferta salarial".

En cuanto a los salarios, Ubaldi-ni aclaró que "en ningún momento

Miércoles 10 de febrero de 1988

DERECHOS HUMANOS EN CUBA.

Gelbard tras el voto argentino

El secretario de Estado de EE.UU., Robert Gelbard, se entrevistó ayer con el canciller Dante Caputo y con el Presidente . Una visita para impulsar el voto de condena a Cuba en las Naciones Unidas.

El secretario de Asuntos, Interamericanos: del Departamen-to de Estado norteamericano, Robert Gelbard, instò al gobierno ar-gentino a "trabajar en una resolu-ción constructiva" que condene las violaciones a los derechos humanos en Cuba. Gelbard aseguró esto tras un encuentro de más de una hora que mantuvo con el presidente Raúl Alfonsín, aunque aclaró que no trató el tema de Cuba con el jefe de Es-tado, pero sí lo hizo puntualmente con el canciller Dante Caputo, con quien se reunió por la tarde. El funcionario norteamericano aseguró que el gobierno de Ronald Reagan "está convencido" de que en Cuba se violan los derechos humanos. La administración Reagan insiste

en que el gobierno argentino vote en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el proyecto que Estados Unidos presentará para que se investigue la situación de los derechos hu-manos en Cuba. El año pasado, Washington presentó otro proyecto condenando al gobierno cubano que mereció el voto negativo de la mayo-ría de los paises integrantes de la ONU, entre ellos el de la Argentina que optaron por propiciar una inves-tigación en la isla caribeña. Mientras que Gelbard hizo pública esta posi-ción después de los encuentros que tuvo con Alfonsin y Caputo, ni en la Casa Rosada ni en la Cancilleria se informó oficialmente sobre lo trata-do en las reuniones.

Sin embargo, el candidato a la vi-cepresidencia para las elecciones de 1989 por el radicalismo Juan Manuel Casella, acompañado por el diputa-do Jesús Rodríguez coincidieron en do Jesus Rodriguez coincideron en señalar que "no corresponde que la Argentina salga a definir su posi-ción, o su voto, con respecto de este tema. Argentina debe analizar las diferentes posiciones y luego tomará la actitud que crea necesaria". Casella actitud que crea necesaria . Casella agregó que "si nosotros salimos a contestar ahora, nuestra actitud se podria tomar como una falta de criterio independiente frente a la pre-sión de Estados Unidos". En tanto sión de Estados Unidos". En tanto que Jesús Rodríguez afirmó en for-ma tajante que "a igual propuesta realizada por los Estados Unidos, igual respuesta recibirá por parte de la Argentina". Ambos dirigentes hicieron estas declaraciones en la puer-ta de la embajada de los Estados Unidos, donde fueron invitados a una recepción ofrecida por Gelbard.

Pero las exigencias del enviado de Washington no alcanzan sólo a Cu-ba: "Los grupos de Contadora y de Apoyo deben fiscalizar lo que está pasando en Nicaragua —dijo—, pára saber si verdaderamente hay un proceso democrático. Eso deben hacerlo los países del hemisferio Sur porque es su obligación empujar a los sandinistas hacia una democra-cia, porque nosotros creemos que verdaderamente no son serios". En una improvisada conferencia

En una improvisada conferencia de prensa que protagonizó en la Casa Rosåda, Gelbard aseguró que en su encuentro con Alfonsin no trató el tema de Cuba. Las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina "son excelentes, quizá las mejores que hemos tenido en nuestra historia", no sólo con el Gobierno "sino también con la oposición democrática", dio el funcionario. ca", dijo el funcionario.

"Tenemos mucho respeto por el presidente Alfonsín —aclaró—, es amigo de nuestro presidente y ha hecho un magnifico esfuerzo en los últimos años para afianzar la de-mocracia en la Argentina. De nuestra parte queremos hacer un es-fuerzo máximo para impulsar la consolidación de la democracia en el

Gelbard utilizó otra vez la palabra "excelente", pero fue para calificar la gestión del ministro de Economía, Juan Sourrouille, con quien se en-contró en la sede del Palacio de Hacienda. El funcionario norteamericano aseguró que el gobierno de Washington "siempre estará dis-puesto a dar una mano" a la Argen-tina, en sus negociaciones con el Fondo Monetario Internacional.
"La posición de mi gobierno es muy clara —enfatizó—, apoyamos los es-fuerzos que realiza el gobierno ar-gentino para estabilizar la situación económica del país".

Pero el tema preferido ayer por Gelbard fue el de la situación políti-ca en Cuba: "Pensamos que es uno de los países que cometen más violaciones a los derechos humanos en el mundo", insistió.

El presidente Raúl Alfonsín con el visitante Robert Gelbard.

Una gorra de golf como obsequio de los Estados Unidos

Soviéticos con Alfonsin

El diario soviético Krasnaya Svezda dijo hoy que la firmeza del presidente argentino, Raúl Alfonsín, fue el factor principal en el fracaso del ex teniente co-ronel Aldo Rico. El periódico, vocero de las Fuerzas Armadas vocero de las Fuerzas Armadas soviéticas, comenta en su pági-na internacional que "actual-mente vale subrayar la impor-tancia de resguardar el proceso de democratización emprendi-do por el gobierno civil" de la Argentina. Recuerda, sin em-bargo, que el pueblo argentino "parece todavia muy lejos de creer en una estabilidad consti-

Obras Sociales en el tapete

El secretario de Salud, Ro-dolfo Rodriguez, recibirá hoy a representantes de las entidades prestadoras de atención médi-ca, en procura de una solución para las obras sociales, que se encuentran frente a un posible cese de sus prestaciones a la población. Rodríguez dialogapoblacion. Kodriguez dialoga-rá con médicos, bioquímicos, odontólogos y farmacéuticos, profesionales que ya solicitaron un aumento del 50 por ciento en los aranceles, mientras que el Estado ofrece un 20 por ciento de incremento.

Página/12 Agencia Rio Gallegos 25 de Mayo 548

FESTIVAL **DEL OPTIMISMO** Y LA ESPERANZA

APOYE LA VIDA APOYE AL C.U.C.A.I.

A LEON GIECO

☆ VICTOR HEREDIA ☆ RAUL PORCHETTO **☆ LOS ARROYEÑOS**

MARIA OFELIA

Hoy a las 20.30 hs. Entre Pileta Cubierta y el Torreón - Mar del Plata

Entrada Libre

MUNICIPALIDAD GRAL, PUEYRREDON

SALUDY ACCION SOCIAL DE LA NACION DE LA GENT L MINISTERIO DE LA GENT

ADHESION DE LOTERIA NACIONAL

El equipo económico no puede quitarse de la cabeza al FMI

Punta del Este, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, retomó de lleno sus actividades y ayer se reunió con el ministro Juan Sourrouille para seguir evaluando las tratativas con el Fondo Monetario Internacional. Sobre el mismo tema se había desarrollado minutos antes un encuentro entre el titular del Palacio de Hacienda y el subsecretario de Política Económica, Juan

Sommer. Los conciliábulos forman parte de un continuum que en los últimos días incluyó al presidente Raúl Alfonsin —anteanoche, en Olivos— además del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, y el direc-tor de Empresas Públicas, Horacio Losoviz

El trascendido sobre las propuestas del Fondo Monetario acerca de exigencias sobre mayores recortes en el gasto público movieron a la fantasia de medios como Clarín y Am-bito Financiero, que se anticiparon pronosticar drásticas suspensiones de obras públicas.

El holding de compañías estatales viene impulsando por su cuenta un achicamiento de los presupuestos y en estos días recién empieza a recibir los proyectos de las principales empresas públicas, sobre los cuales

ya se practicó un primer recorte de gastos prescindibles.

En torno de las perspectivas de ne-gociación con el FMI para destrabar una cuota del acuerdo contingente (225 millones de dólares), que a su vez permitirá liberar otro tramo de la banca privada (500 millones más), Machinea prefirió desdramatizar ante la consulta periodistica se limi-tó a responder escuetamente —como es costumbre del equipo económi-co—: "Andan bien".

Opinión

Sistematizar la enseñanza religiosa

rente a la inminencia de la etapa final del Congreso Pedagógico Nacional (CPN) esulta oportuno subrayar y encuadrar correctamente la educación religiosa como propuesta a tener en cuenta en sistema educativo nacional, toda vez que el tema ha vuelto a cobrar vigencia a partir de propuestas de sectores mayoritarios en las diversas instancias del CPN.

Esta Asociación coincide plenamente — más aun en nuestros tiempos— en la necesidad de explicitar en la educación argentina todas las dimensiones del hombre y su desarrollo para el logro de la formación integral. Al indicar este valor queremos señalar que el educando debe formarse no solamente en sus aspectos cientificos, técnicos y sociales, sino también en su desarrollo espiritual. En esto radica la diferencia entre educación e instruccion

Es por ello que, para lograr una educación integral, todas las áreas que componen los lineamientos curriculares del sistema deben tender a incluir la estructura de valores que señalen la dimension espiritual como valor supremo en la formación.

i la sociedad actual realmente quiere encauzar y realmente quiere cheauzar y comerctar sus realizaciones, debe comprender que el desarrollo de la belleza, de la felicidad, de la busqueda de la verdad y del bien, y de la tendencia a responder à la pregunta "para existimos, no puede dejar de lado la prioridad de formar en sus hijos el real sentido de la vida, como valor y realidad de su existir. Desarrollaremos de esta forma, a través de su educación, la dimensión trascendente de sus vidas, que constituye el mejor reaseguro contra el escepticismo, la indolencia o la desesperanza. Lamentablemente, el hombro

contemporáneo, al erigirse como supremo de la creación. ha ido desacralizando la vida, y encuentra, en la actualidad, frente a profundas crisis cuya raiz debe reconocerse en el materialismo estéril o el existencialismo descarnado. El no feconocer la dimensión trascendente de la vida implica la pérdida de la noción del orden natural, la caridad construida en el común hacerse con el otro, y acarrea, indefectiblemente, angustia y desesperanza. Educar sin formar espiritualmente en este orden, es meramente instruir, y la misión de la escuela no puede agotarse en ello. La formación de la persona en los valores que contribuyan a la mejor convivencia y el auténtico progreso humano debe basarse necesariamente en la noción de trascendencia. La escuela debe educar para la sperayza.

Pensamos que para concretar este valor debe sistematizarse una formación religiosa en la educación formal, encarándola desde la recreación de las diferentes posturas y valores que fueron dándose al respecto en las distintas civilizaciones y pueblos. Creemos que una visión ecuménica de la historia de las religiones, puede fomentar en la educación -en parte- la dimensión espiritual me antes hemos señalado.

Presidente de la Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (ADEEPRA).

CONGRESO PEDAGOGICO NACIONAL

La Iglesia dice lo suyo

El vocero eclesiástico Daniel Mujica expresó la necesidad de priorizar coincidencias en el Congreso Pedagógico, pero defendió la enseñanza religiosa en las escuelas y los subsidios a establecimientos privados.

No obstante haber negado la existencia de un "pacto explicito "con el Gobierno, el titular de la comisión arquidiocesana para el Congreso Pedagógico, hermano Da-niel Mujica, reconoció ayer que hubo un acercamiento por parte de las autoridades educativas hacia la Iglesia Católica. En diálogo con Página/12, Mujica sostuvo que los legisladores "deben tener muy en cuenta" las conclusiones del Congreso, reivindicó la necesidad de hallar puntos de vista comunes con otros sectores —coincidiendo con recientes declaraciones de peronistas y radicales— y efectuó precisiones en torno del tema de la enseñanza religiosa y los subsidios.

Mujica, uno de los voceros de la Iglesia en el Congreso Pedagógico, habló con Página/12 en el transcurso del XXV Curso de Rectores orga-nizado por el Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), que reune a más de 1400 rectores, jefes de departamentos y directores de estudios de todo el país, incluyendo colegios faicos y oficiales. Alli concurrirá este jueves la plana ma-yor del Ministerio de Educación, encabezada por su titular, Jorge Sába-to, y el secretario Stubrin.

Con referencia a las expresiones del oficialismo en el sentido de priorizar coincidencias por encima de las cuestiones conflictivas, el reli-gioso manifestó que "algunas declaraciones de Stubrin me parecieron buenas" y tras desconocer la existencia de pactos con el Gobierno, dijo que se alegraba "por el acercamiento de las autoridades'

En un amplio despacho del Colegio San José, similar al de muchos otros donde ha trabajado en sus treinta años de rector, Mujica reitero el argumento de que "los padres tienen el derecho de que sus hijos reciban una educación de acuerdo a sus principios" y enumeró los paises occidentales en donde las escuelas tienen horarios de religión: "Holanda, Alemania, Belgica, Italia, Ingla-terra, España y Francia''.

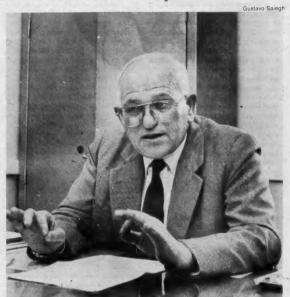
Descartó la posibilidad de dar reli-gión fuera del horario escolar, como prevé la ley 1420, "porque no es operativo" y negó que se puedan gene-rar enfrentamientos entre los alumnos de distintos credos "siempre que se entienda que el valor religión es fundamental para la persona huma-na, pero con un gran respeto por aquellos que optaron por otra in-terpretación para la vida". En este asunto, el titular del CONSUDEC, hermano Septimio Walsh, coincide con la concepción básica, pero sostiene que el tema debe dejarse "para otra oportunidad".

Por otra parte, Mujica reclamó un verdadero debate sobre el significado de la subsidiariedad y la principalidad del Estado en educación, porque muy poca gente lo entiende''. El reverendo explicó que ''son conceptos diferentes la subsidiariedad — que tiene relación con el rol del Estado— y los subsidios a la enseñanza privada, "que no son más que una redistribución de los ingre sos que se obtienen a través de im-

puestos''.

"El subsidio no es una dádiva" sentenció el religioso y argumento ue "el 80 por ciento de las escuelas privadas son gratuitas". Recordó que según el decreto 15 del gobierno de Arturo Illia, "aquellas instituciones que reciben un 100 por ciento de los sueldos en subsidio, están en una situación económica muy preca-

Finalmente, Mujica dijo acerca del carácter no vinculante del Congreso Pedagógico, que "por ética, honestidad y coherencia si se pi-dió una consulta al pueblo para transformar el sistema educativo, las conclusiones deben ser tenidas seriamente en cuenta'



Daniel Mujica, vocero de la Iglesia en el Congreso Pedagógico.

'Nos alegramos por el acercamiento de las autoridades

SUELDOS DOCENTES

Los reclamos crecen

sores capitalinos anunciaron que este jueves reanudarán su camnaña en reclamo de un salario básico de 1000 australes y por el aumento del presupuesto educativo, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) sumó su voz a la de otros gremios del sector, que amenazan con frustrar el comienzo del año lectivo.

La Asociación de Docentes de la Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) y la Unión de Maestros Primarios (UMP) de la Capital Federal, continuarán este jueves, frene al Obelisco, con la requisitoria de firmas para su petitorio gigante —que ya alcanzó los cien metros— iniciado semanas atrás, en apoyo a sus reclamos salariales. La campaña culminará el 4 de marzo próximo con un acto que se realizará frente al Congreso.

Por otra parte, el titular de la CO-NADU, Tulio Del Bono, expresó ayer que los docentes universitarios podrian no iniciar las clases este año si no se atienden sus reclamos salariales. Del Bono dijo que "el sueldo de un profesor universitario está un 10 por ciento debajo del nivel de agosto" y agregó que el Palacio Pizzurno no pudo cumplir con lo acor-dado con el gremio en diciembre pa-"lo cual demuestra que E nomía es un superministerio del que depende Educación'', aseguró. Las últimas discusiones internas de

la CONADU mostraron dos tendencias. Por un lado las entidades de base del interior del pais se pronunciaron por la no iniciación de las clases por el otro los capitalinos preferian dar comienzo al ciclo lectivo y luego pensar en medidas de fuerza. Ocurre que en la UBA existe un gran número de profesores contratados y la renovación recién se producirá, copróximo. Si antes de esa fecha se rea-liza un paro, peligraría la estabilidad laboral de quienes se hallan en esta

La FUBA informa sobre el CBC Para subsanar la falta de infor-

mación sobre el Ciclo Básico Común la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) publicó un folleto llamado "Sistema de inscripción y curso programado para el pri-mer cuatrimestre de 1988", que se venderá en el local de la entidad ubicado en Azcuénaga 280, tercer piso. oficina 313, y en las sedes del CBC en San Isidro, Avellaneda y Paseo

El radical Rogelio Rev Leves, pre sidente de la FUBA, explicó que la recaudación "servirá para financiar nuevas becas para los alumnos de pocos recursos", y advirtió a los as-pirantes "para que no permitan que institutos privados sigan lucrando la desinformación sobre el

Los cuadernillos detallan lugares y fechas de inscripción, documenta-ción necesaria, materias obligatorias y optativas, fecha del resultado de la inscripción, horarios y sedes de cada materia, explicación del Programa UBA XXI, lista de asignación de recursos

Sin embargo, los institutos privados siguen haciendo muy buenos ne-gocios ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aprobar el CBC en un solo cuatrimestre. La condición: pagar aranceles que oscilan entre 400 y 1300 australes por los cursos dictados por docentes del propio CBC

20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN MEDICINA PRIVADA

THE STORY OF THE

Página/

Liberaron el precio de la hacienda y el aumento fue del 18 por ciento

TELAM



En Liniers, entre remate y remate, los ganaderos brindaron.

Para los productores la meiora es del 20 por ciento.

Mediante un llamado telefónico quedó liberado el precio del ganado. Hoy se conocerá el valor de venta al público.

Un telefonazo de Ernesto Figueras, secretario de Agricultura, Ganaderia y Pesca, liberó el precio del ganado vivo en el Mercado de Hacienda de Liniers. El precio máximo registrado durante la jornada fue de 2,88 australes el kilo vivo, lo que implicó un aumento de alrededor del 18 y del 25 por ciento en lo que va del año. Sin embargo, la carne vendida al público se encontrará sujeta al valor máximo que fijará hoy la Secretaria de Comercio Interior.

De acuerdo con la información de la Secretaria, la liberación más bien blanqueó los precios en negro que efectivamente se estaban pagando en Liniers, calificándola como un "sinceramiento".

Los ganaderos recibieron la liberación del precio de su producto con beneplácito, aunque la medida no fue adoptada por unanimidad dentro del gabinete económico. El secretario Figueras se mantuvo par-

tidario de la medida mientras que Ricardo Mazzorin, secretario de Comercio Interior, manifestó su reticencia a ella por el efecto alcista que tendria sobre los otros precios y las demás variables de la economia. La solución a la que se arribó para conciliar ambas posiciones fue liberar el precio de la hacienda en pie y mantener el régimen de precios máximos en la venta al público tomando como precio base 2.80 australes por kilo.

precio base 2,80 australes por kilo.
Dado que el precio de la carne oscilará en Liniers en función de la disposición de los ganaderos. Los margenes de comercialización de los carniceros será el colchón que permitira mantener el precio màximo en la venta al público, y la temida "estampida de precios" que Mazzorni tratio de evitar. En la Secrétaria de Agricultura se estimó que esta decisión encuentra fundamento en el comportamiento de los carniceros, quienes frente a las alzas en Liniers también suben sus precios, pero ante las bajas no.
El aumento acumulado de la car-

El aumento acumulado de la carne en lo que va del año se ha traducido en una mejora en el ingreso de los ganaderos de alrededor del 20 por ciento.

ciento.

Se esperaba para ayer la publicación de la lista de precios máximos
para cerca de cincuenta productos
entre los que se encuentran los de los
cortes de carne para el público. Sin
embargo a última hora Mazzorin decidió postergarla para hoy, presumiblemente porque continuaron las
diferencias con Figueras sobre el tema carne, y con algunos empresarios
y sus cámaras, como en el caso de los
lacteos. Entretanto se seguirá- operando sin la formalización escrita de

El dólar también levanta vuelo

La City empieza a recalentarse como en sus mejores dias. El dólar financiero cerró en 5,62 australes para quienes deseaban convertirlos en australes y a 5,74 para los que ansian hacerse dela moneda estadounidense. La suba en dos dias es de 28 centavos (5,1 por ciento) mientras las tasas de interés siguen en niveles de 12 a 13,5 por ciento, pagaderos mensualmente. Son pocos y afortunados aquellos que consiguen un credito al 14 por ciento mensual y ningún banco ofreció préstamos a pequeñas empresas por menos de 18. En la franja cambiaria oficial el Banco Central dispuso la cuarta devaluación de febereo (1,9 por ciento) y ayer el Banco Nación cotizó a 4,22 y 4,25 australes, un 13 por ciento más desde principios de año.

La UIA mandó a desobedecer

La Unión Industrial Argentina (UIA) desafió ayer al gobierno al recomendar a las empresas que no cumplan una resolución de la DGI que las obliga a retener el impuesto a las ganancias en sus operaciones comerciales. La drástica decisión de la central fábril fue adoptada por la junta ejecutiva y anunciada en un breve comunicado que define a la resolución 2784 de la Dirección General Impositiva como "la culminación de una larga serie de normas irrazonables, costosas e impracticables". Según la entidad, el gobierno "pretende convertir a las empresas en entes recaudadores y fiscalizadores gratuitos de fondós fiscales", lo que es considerado como de "innegable arbitrariedad".

Opinión

Aerolíneas onda nórdica

Él titular del Directorio de Empresas Públicas (DEP), Horacio Losoviz, y el presidente de Scandinavian Airways System (SAS), Jan Carlzon, firmarán esta mañana la carta de intención que formaliza la voluntad de ambas partes para transferir hasta el 40 por ciento de las acciones de Aerolineas Argentinas (AA) a la empresa aerocomercial europea, y reservar el 9 por ciento del capital para los trabajadores.

el 9 por ciento del capital para los trabajadores.
Un funcionario del DEP que participó de las muy reservadas negociaciones previas explicó a Página/12 que la elección de SAS como sócio de AA se fundamenta en múltiples razones. "No podemos ignorar—dijo— que la imagen pública de los escandinavos es mucho más favorable que la que puede tener una.

empresa yanqui, inglesa o alemana." Agregó que "además se tuvo en cuenta que nadic mejor que los suecos para volcar la experiencia acumulada en el tema de participación de los trabajadores".

En relación a aspectos estrictamente económicos, señaló que "cada vez es más visible que la rentabilidad del negocio de aeronavegación reside en actividades conexas como el turismo y la hotelerja, temas en los cuales SAS ha hecho punta en el mercado".

A estos argumentos le sumó que "dado que SAS y AA son puntos terminales, sús rutas pueden complementarse fácilmente, como ya lo hizo SAS con la empresa thailandesa Thai".

Iniesta: Hay que hacer cuentas

A juzgar por la información disponible hasta el momento, el acuerdo entre AA y SAS es positivo, en la medida que se confirme que la asociación potencie a la empresa estatal. Esto ocurrirá siempre y cuando los detalles finales del negocio aseguren un genuino aporte de capital, mejor tecnología, nuevas rutas, un management más eficiente, y, fundamentalmente, que el Estado siga ejerciendo el control de AA.

control de AA.

Todavía no es posible realizar un juicio definitivo sobre todos esos aspectos, porque la información es escasa y hay que hacer muchas cuentas. En relación a la participación de los trabajadores, caben las mismas reservas por la falta de datos, pero en principio puede afirmarse que esos esquemas resultan positivos cuando, además de poseer acciones, los trabajadores participan activamente en la conducción de la empresa. En cuanto a la valuación patrimonial, no debería ser el Banco Mundial el encargado de realizarla. Rufael Iniesta es economista del PJ.

Rossi: Lo ideal sería licitar

E que una empresa and que una empresa internacional de la jerarquia de SAS se interese en adquirir acciones de AA, y facilite un proceso de privatización que la UCeDé apoya. De todas maneras, el acuerdo debe atravesar varias etapas. En primer lugar es preciso modificar la carta orgánica de AA, para lo cual el Congreso deberá jugar un papel central. El otro paso consiste en la valorización patrimonial de AA, que servirá como base para la fijación del precio de las acciones. En este sentido, considero que el Banco Mundial no es el organismo adecuado para realizar esta tarea, teniendo en cuentá que no se especializa en el tema Pero la critica más importante apunta a advertir que el patrimonio del Estado que deba ser privatizado tiene que ser objeto de una licitación pública y no de un negocio directo entre las partes. Por otra parte, la participación de los trabajadores es un hecho auspicioso que conjuga a la perfección con un capitalismo

Rodolfo Rossi es economista de la UCeDé

Lusetti: Merece el mayor repudio

El anuncio de la transferencia de una parte del capital dé AA merece el mayor repudio porque se trata de la entrega del patrimonio estatal que, como suele ocurrir, implica buenos negocios para otros y malos para el país. En este caso es probable que el acuerdo signifique que SAS se haga cargo del mantenimiento de la flota de AA y maneje los principales contratos de compra o alquiler de aeronaves.

También es criticable el mecanismo que eligió el gobierno para realizar las tratativas con SAS, puesto que se inscribe en la teoria de los hechos consumados, que no se discuten ni se analizan públicamente.

En este sentido, el PI propondrá que el tema reciba el merecido estudio en el Parlamento, y sea discutido en el marco de la ley de privatización, cuyo envio al Congreso ha sido anunciado por el Poder Ejecutivo, pero no ha sido concretado hasta el momento.

Oscar Lusetti es economista del PI





Belgrano a marcha forzada

Los trabajos de pavimentación de la avenida Belgrano están acelerados y aunque fueron
planificados para ocho meses
de labor, Obras Públicas de la
Municipalidad de Buenos Aires
informó que ya se totalizó el 80
por ciento de la tarea, razón por
la cual en menos de dos meses se
podrá habilitar nuevamente. La
obra incluye la demarcación, el
escurrimiento del agua mediante cunetas de hormigón y los
cortes de calzada, aunque el objetivo central es mejorar las
condiciones de tránsito.

Ondas libres en los barrios

El concejal Héctor Lapadu, miembro del Concejo Deliberante por la Unión Cívica Radical, presentó un proyecto para que se autorice "con carácter precario" el funcionamiento de emisoras de radio barriales que operan en Frecuencia Modulada (FM), con baja potencia, lfasta "tanto se encuadre legalmente la prestación de este servicio". En los fundamentos del proyecto, el concejal sostiene que el cierre de esas radios "niega la posibilidad de comunicación a un amplio sector de nuestra sociedad, que encuentra en las mismas un mecanismo eficaz para expresarse, por ser representantes de una alternativa cierta de cambio social".

La manzana de los juegos

Una comisión vecinal organizada expresamente está colaborando con el Municipio en el cuidado y terminación de las obras del complejo polideportivo de Villa Devoto. En la manzana formada por la avenida Mosconi y las calles Joaquín V. González, Gabriela Mistral y Bahía Blanca, la plaza existente, con sectores aptos para el descanso y juegos infantiles, tiene también espacio para canchas de fútbol, vóleibol, básquetbol y tenis, además de una pista de patinaje, vestuarios, baños y bar.

Las callecitas de los malos aires

"Volvamos a respirar Buenos Aires" será el título de una campaña para evitar la degradación del medio ambiente y la purificación de las aguas, que propondrá el concejal Tomás Bres. El edil, representante del Partido Federal, señaló que existe una legislación para prevenir "la contaminación del agua y el aire, pero no se cumple". Su propuesta incluye el control de los vehículos de transporte colectivos pára que no despidan el venenoso monóxido de carbono y bajen los niveles de ruidos y la creación de una oficina de denuncias que funcione ágilmente.

El sol sale para todos, menos para los que veranean en Mar del Plata

Después de un invicto de tres semanas en enero, el sol se hizo esquivo en Mar del Plata desde comienzos de este mes. Lluvia y 15 grados de temperatura están haciendo las delicias de los comerciantes.

En la vispera de su cumpleafios 114, Mar del Plata volvió
a mostrarse compungida, con un
cielo opaco, chaparrones más o menos regulares y una temperatura que
anduvo por los 15 grados. Las playas, ese sedante, sólo presentaban
ayer algún misterio para parejitas
abrigadas que las caminaban a lo largo. Los chicos exigieron más que
nunca invertir su tlempo en los costosos jueguitos electrónicos y los
frustrados veraneantes —que recordaban que en enero estuvo fres semanas sin llover— demolian su ansiedad revolviendo pulóveres y camperas y comiendo alfajores. Encima,
ayer, volvió a aumentar el boleto de
colectivo.

Hoy, los turistas interrumpirán

Hoy, los turistas interrumpirán sus compras para espiar algunos de los actos públicos que la Municipalidad de General Pueyrredón preparó para festejar el nuevo aniversario. El tiempo, el mal tiempo, que castiga a los turistas desde que comenzó febrero, era el tema obligado pero terminaba de desalentar el buen humor de algunos. "El pronóstico indicó para mañana, parcialmente nublado, con poco cambio de la temperatura. Por ahí, entonces, cambia todo y sale el sol¹ decía, por la tarde, un petiso irónico que descree de los partes meteorológicos.

Dos acontecimientos nocturnos
—uno festivo, el otro accidental—
dieron tela para comentarios variados. El "Polaco" Goyeneche
nombrado "ciudadano ilustre" de
Mar del Plata, metió en el bolsillo de
su saco las llaves de la ciudad. Fue en
el Auditorium y él agradeció el homenaje con lo que más sabe: entono

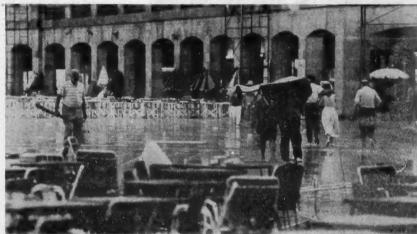
su saco las llaves de la ciudad. Fue en el Auditorium y él agradeció el homenaje con lo que más sabe: entonó "Garúa", "Trenzas", "Fuimos". El otro tema fue el incendio del Paladium, el más bolichero de los boliches de la Feliz, centro neurálgico de la noche de este año, donde convergen famosos y faranduleros para esperar bailando la mañana. Se incendió todo: no hubo heridos pero si algunos contusos cuando los doscientos presentes trataron de encontrar la salida en forma desesperada.

El tiempo no acompaña y, después del enero tar parejito, los comerciantes son los únicos que gesticulan con cierto fervor. "Se tenía que dar vuelta" dicen, por ejemplo, los que regentean los negocios de pulóveres en la avenida Juan B. Justo.

En la Secretaria de Turismo de la Municipalidad se manejaron cifras alentadoras: un millón y medio de personas llegó a la ciudad desde el 1º de diciembre. Si bien los números indican que los ingresos fueron levemente menores a los de la temporada anterior, según evaluó el director general, Nimo Ramella, la cantidad es buena y responde a las expectativas. Más números: desde ayer el transporte colectivo subió de 65 a 75 centavos.

Pero como ni la luvia ni el frío consiguen desalentar a los veraneantes, y el recambio de la quincena provocó una gran demanda, la empresa
Ferrocarriles Argentinos ha dispuesto dos trenes adicionales para el lunes. Desde Mar del Plata hacia
Constitución, saldrá un servicio a las
21.35. Los que, por fin, emprenden
su descanso, contarán con un tren
hacia Mar del Plata a las 13.20.

Todos, los que llegan y los que están, cruzan los dedos, atan un pañuelo, entonan alguna copla popular. No se conforman con saber que el sol siempre está, quieren verlo.



Al borde del recambio de quincena, el clima castiga a los que preparan las valijas del regreso.

ALUDES EN BRASIL

Críticas a las autoridades

Mientras se mantiene la búsqueda de sobrevivientes entre las ruinas de la ciudad brasileña de Petrópolis, cubierta por los aludes de barro registrados el último sábación, tanto la prensa como la población en general criticaron ayer a las autoridades comunales de esa ciudad, a quienes adjudicaron la responsabilidad de la catástrofe.

Los principales diarios del Brasil mantienen una opinión casi unánime al afirmar que la tragedia hubiera podido evitárse si una administración "seria y responsable" hubiera impedido la construcción de precarias viviendas en la base de los cerros que fueron arrasados por el alud. En la nota editorial del influyente Jornal Do Brasil se acusa al municipio de Petrópolis de "negligencia, favoritismo político y una dosis mortal de corrupción".

de corrupción".

El número de victimas halladas hasta el momento asciende a 154 y, según los funcionarios de la Coordinación de la Defensa Civil, esa cifra podría ser aun mayor. Los cuestionamientos formulados por los distintos sectores ante "la criminal omisión de la Municipalidad de Petrópolis" se fundamentan en un informe confeccionado hace diez años por la Fundación Estatal para el Estudio del Medio Ambiente (FEEMA) en el que se prevé la posibilidad de que un alud arrase con la ciudad, como efectivamente ocurrió.

En el trabajo citado se advertía que "lluvias intensas y prolongadas podríam tener consecuencias catastróficas para Petrópolis, con deslizamientos de terrenos y avalanchas de piedras y lodo, además de inundaciones". Según los especialistas de FEEMA, Petrópolis — la perla del Brasil, como se la conoce— lejos de instalar nuevos barrios en la falda de los cerros, debería contar al menos con 21.600 hectáreas de bosques para evitar deslizamientos de terrenos.

Petrópolis, ubicada a 75 kilómetros al norte de Río de Janeiro, espera hoy el arribo de un equipo especializado en salvamentos para casos de terremotos, provenientes del Japón, quienes intentarán rescatar a los probables sobrevivientes que aún se encuentran bajo los escombros. De acuerdo a los datos aportados por las autoridades gubernamentales, con la tragedia de Petrópolis el número de muertos en el estado de Río de Janeiro alcanza en el último mes a 181, como resultado de las intensas lluvias que, se vienen registrando desde hace diez días en esa región.

TIERRAS OCUPADAS

Censo antes del desalojo

La Municipalidad de Quilmes comenzó a realizar ayer un censo socioeconómico entre los ocupantes del predio ubicado en los limites de ese municipio y Avellaneda "para conocer las necesidades de las familias humilides y diferenciarlas de aquellos que especulan políticamente creando situaciones al margen de la lev".

En un comunicado emitido en el inusual horario de la medianoche, el intendente de Quilmes, Eduardo Caamaño, aclaró que esta alternativa, que "fuera resistida reiteradamente por los ocupantes ilegales", según expresó, "no hace variar la decisión de proceder al desalojo en las próximas horas".

Ayer vencía la prórroga del plazo estipulado por la municipalidad para que los ocupantes abandonaran el predio, pero la supuesta negativa de someterse a un censo "motivó la ampliación momentánea" de ese plazo, sin fecha fíja.

Alfredo Bertiche, subsecretario de Prensa de la Municipalidad, dijo a Página/12 que "no pusimos plazo, esperanzados en que esta gente recapacite en su accionar. Hoy (por ayer) pudimos comenzar a censarlos y ahora si vamos a poder evaluar las verdaderas necesidades de esa gente".

El funcionario reivindicó la facultad del intendente para realizar un "desalojo municipal", aclarando que si bien puede contar con la colaboración policial se tratará que este no sea "compulsivo", como se había especulado en las últimas horas.

Bertiche reiteró palabras del intendente Caamaño atribuyendo la ocupación de tierras a "un manejo político", sin descartar la participación, además, de los propios dueños de esos "pequeños latifundios" para beneficiarse con la expropiación de los terrenos.

Perdió por varios cuerpos

Las deudas terminaron con el Jockey Club de la provincia de Buenos Aires. El titular del Juzgado Civil y Comercial Nº 11 de La Plata, Antonio Rodríguez, declaró en quiebra a la tradicional entidad y dispuso que sus bienes muebles e inmuebles pasen a remate. El Jockey fue floreciente mientras explotó el Hipódromo de La Plata, pero los manejos inadecuados de los beneficios le hicieron perder la concesión al no poder pagar a los empleados ni cumplir con las reuniones hipicas programadas. El dinero "distraido" fue derivado a la construcción de instalaciones fastuosas, calculadas en 3 millones de dólares, pero al fin se llevó una pinacofeca y parte del mobiliario con el que no se alcanzó a parar la quiebra.

NOVEDADES

La crítica vuelve al libro

Editada por Contrapunto, va a aparecer este año una historia de la literatura argentina que abarcará catorce volúmenes hasta 1989. Del campo de la nueva ficción se ocuparán dos editoriales españolas.

La editorial argentina Contra-punto tiene previsto comen-zar este año la publicación de los primeros tomos de una serie de catorce volúmenes de historia de la literatura argentina que será dirigida por el escritor David Viñas —autor, entre otros libros, de las novelas Los duenos de la tierra, Cuerpo a cuerpo y de los ensayos Literatura argentina y realidad política e Indios, ejér-cito y frontera, y profesor titular de la câtedra de Literatura Argentina I. de la Universidad de Buenos Aires. Los tomos que ya están prácticamen-te listos son el que se ocupa de la polémica entre los grupos Boedo y Florida y el de la literatura entre 1976 y 1986. Cada uno de los volúmenes y 1986. Cada uno de los volumenes estará coordinado por un integrante del equipo de Viñas, quien realiza-rá, junto con Eva Tabakian, la su-pervisión general de la obra. La que lanzará Contrapunto es, junto con la publicada por Catálogos — Armas de la crítica, también dirigida por Viñas— y la que aparece bajo el sello editor Hachètte, una de las pocas colecciones dedicadas a la critica de la literatura argentina. Los volúmenes de esta colección serán coordinados, entre otros, por Graciela Montaldo, Alan Pauls y Jorge

Por su parte, la editorial española Anagrama -- considerada una de las mejores europeas- planea distribuir durante este año una cantidad considerable de textos en su colección Panorama de narrativas. De los libros anunciados uno de los que más se destaca es Incidentes, obra póstu-ma de lingüista francés Roland Barthes, máximo exponente —junto con el psicoanalista Jacques Lacan, el ensavista Michel Foucault y el antropólogo Claude Levi-Strauss— del estructuralismo.

Otro de los textos que propone Anagrama —aparentemente especia-lizada en dar a conocer escritores po-co frecuentados— es Bella del señor, del inglés Albert Cohen, considerada una obra clásica de este siglo. Los escritores estadounidenses también tienen su espacio en la editorial: Tan alemanes, de Walter Abish -autor de Africa alfabética y dueño de un itinerario curioso: nació en Tel Aviv, pasó su infancia en Shangai, su adolescencia en Alemania Occidental y vive (actualmente) en Massachusetts. La novela que distribuirá Anagrama fue escrita en inglés y obtuvo el codiciado premio William Faulkner en

La editorial distribuirá también el libro más reciente de la norteamericana, residente en Suiza, Patricia Highsmith. La novela no tiene aun título definitivo en castellano, pero se descuenta que mantendrá el clima de las obras anteriores de Highsmith va publicadas por la editorial, que, por otra parte, ya distribuyó en el pais la novela Nocturno hindú, del italiano Antonio Tabucci, ganador con esta obra del premio Medicis a la mejor novela extranjera, que fue otorgado en París.

Alianza —también española—, anuncia la distribución de un texto que, por su escasez, es considerado una rareza: Peregrinaciones argenti-

nas, del polaco Witold Gombrowicz. Gombrowicz —autor también de Transatlántico, editado y distribuido por Anagrama— vivió en la Argen-tina durante casi veinte años. Con respecto a los escritores lati-

noamericanos, la novedad más so-bresaliente corre por cuenta de

Alianza, que acaba de lanzar al mercado los cuentos completos del escri-tor uruguayo Mario Benedetti y anuncia la reedición de Los conju rados, último libro publicado por el

argentino Jorge Luis Borges. El novelista y dramaturgo austríaco Thomas Bernhard es otro de los escritores europeos que serán tenidos en cuenta por las editoriales españolas. Ya Anagrama se encargó de la autobiografía del autor de Trastor-no. Alianza, entretanto, dio a conocer el volumen Relatos, tres cuentos largos del austríaco, quien ya formaba parte del fondo editorial con sus novelas La calera y Corrección.

siglo XX, sino como una interpreta-

El siglo de Picasso comienza con

las rupturas estilísticas que se produ-cen alrededor de 1910 y concluye en

1970 con la obra de artistas que si-

guen en actividad. De todas mane-

ras, la exposición que van a ver los españoles no es exactamente la mis-ma que la que se presentó en Paris.

De las 210 obras que la formaban, 17 han sido sustituidas por la imposibi-

lidad de prorrogar los préstamos. Las obras ausentes han sido re-emplazadas por otras 16 que, según

los organizadores, coinciden plena-mente con espíritu y argumento de la

El subsecretario de Cultura espa-

nol, Miguel Satrústegui, enfatizó, al presentar la muestra, el carácter ex-

cepcional de la misma. La razón de traer sólo esta colección de las que

compusieron Cinco siglos de arte es-pañol es que la mayoría de las obras

provienen de colecciones extranjeras

y, por lo tanto, dificilmente visibles por el público español. "Esto pone

en evidencia la precariedad de las co-

lecciones nacionales con respecto a

esta época", afirmó Satrústegui.

ción de la misma.

exposición.

Homenaie a Jose Albers

El novelista

en la realidad "No escribo para exhibir mi propia argentinidad, yo no hablo como latinoamericano sino como novelista, todos los narradores viven en la misma patria, el espeso bosque virgen

de lo real" señaló el novelista argentino Juan José Saer en el

congreso sobre literatura latinoamericana que se realiza en

Nantes. Saer vive en Francia desde hace 20 años, en enero obtuvo el prestigioso Premio

Nadal por su novela *La ocasión* y ahora acaba de ser galardona-ado en Francia por *El entenado*.

Otro de los narradores argen-

tinos que participó en el congre-so fue Ricardo Piglia, cuya últi-

ma novela, Respiración artifi-cial, será publicada en Francia

el próximo mes de abril. El

autor de Nombre falso señaló,

refiriéndose a la situación del

dictadura militar, que "la cen-

sura era omnipresente, pero la lucha más difícil para los escri-

tores era la autocensura'

scritor argentino durante la

Se inauguró en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Corrientes 153, 9º piso, la muestra titulada Cuando la geometria..., en ho-menaje a Josef Albers, en el

menaje a Josef Albers, en el centenario de su fallecimiento.

La exposición, que marca el comienzo de la temporada 1988, está integrada por obras que son patrimonio del museo. Entre los artistas que inter-vienen se destacan Ary Brizzi, Eduardo MacEntyre y Carlos Silva, además de una conside-rable cantidad de pintores extranjeros: Hans Arp, Vassily Kandinski, Victor Vasarely v

Más páginas en la revista Crisis

Reportaje al Brasil y El país después de Rico son dos de las notas centrales del número 37 de la revista Crisis, que en esta ocasión, por ser verano, presenta 24 páginas más que en sus nú-meros normales. Además de esos artículos, la revista presenta dos notas contrapuestas sobre la figura de Domingo Faustino Sarmiento, una de ellas pertenece al escritor David Viñas y la otra al crítico Jorge B. Rivera. La vuelta de Gelman, La herencia de Papá Doc, tres cuentos eróticos de escritores latinoamericanos y una entrevista a Augusto Roa Bas-tos —autor de Yo el Supremo y El trueno entre las hojas— son otros de los textos que tiene esta

Best-seller castrense

El libro Taura, lo que no se El libro Taura, to que no se ha dicho, del capitán de la Fuer-za Aérea John Maldonado, consiguió esta semana, en Quito, capital de Ecuador, quitar el primer lugar en las preferencias de los lectores a Pe restroika, del lider soviético Mi-jail Gorbachov. Maldonado fue uno de los protagonistas del secuestro del presidente León Febres Cordero, en enero del año pasado. En aquella oportu-nidad, los rebeldes secuestraron al primer mandatario ecuato-riano y pidieron la libertad del general Frank Vargas Pazos, que se encontraba detenido por haberse sublevado contra el go-

EL SIGLO DE PICASSO

En Madrid pueden ver lo suyo

EL PAIS

Jarque) La exposición El siglo de

Picasso, una de las cuatro que cons tituyeron Cinco siglos de arte espaParis, podrá ahora ser visitada-por los españoles en el Centro de Arte Reina Sofia. Los curadores de la

muestra consideran que no debe ser tomada de ninguna manera como un



Una de las muestras que visitó la capital francesa llega a España.

NORMAN MAILER

La madurez de un 'volcán literario'

El que fuera "enfant terrible" de la literatura norteamerica-na, Norman Mailer, cumplió hace unos días los 65 años, una edad ma-dura, advertida por las erupciones de este llamado "volcán literario" que en los últimos años se han vuelto más espaciadas.

Mailer, de carácter colérico y poseedor de un lenguaje caudaloso se ha vuelto más reposado y amén de luchar en defensa de los derechos de los escritores desde su puesto de presidente del Pen Club, logró conver-tirse en invitado habitual de fiestas sociales de Manhattan y pretendió, en 1987, probar fortuna nuevamente en el cine donde dirigió *Los hombres* duros no bailan, que mereció criticas

El autor de Ribera de Barbarie, à quien algunos, como el escritor Sinclair Lewis,consideran como "el más grande escritor de su genera-

ción", ha contribuido con reportajes fulgurantes, a enriquecer el periodismo donde publicó desde la periodismo donde publico desde la pe-lea entre George Foreman y Muham-mad Ali hasta la llegada de los astro-nautas a la Luna. También intervino en películas de

cine como guionista o actor y sus escándalos alcohólicos o su vida privada -se casó seis veces y tuvo nueve hijos- han merecido a menudo un lugar destacado en la prensa.

Mailer, que algunos también califican como una fuerza bruta aplica-da a la literatura, hijo de una familia judia de clase media criado en el barrio neoyorquino de Brooklyn, irrumpió en el mundo de la literatura en 1948 con Los desnudos y los muertos, una novela ambientada en la guerra del Pacífico contra los japoneses, en la que el autor (omó par-te, y con ella se hizo famoso de la noche a la mañana. En su carrera Mailer ha tenido

violentos altibajos, desde las alabanzas más excelsas hasta los desprecios más profundos. A la primera categoria pertenece el brillante reportaje del autor sobre las marchas de la paz del año 1967 sobre el Pentágono, Los ejércitos de la noche, que le valdria el premio Nacional del Libro y su primer Pulitzer. El segundo Pu-litzer lo consiguió en 1980 con La canción del verdugo en que Mailer narra el destino del criminal Gary

Gilmore, ejecutado en 1977. También incursionó en la política, y en 1969 presentó su candidatura a la Alcaidia de Nueva York, se enfrentó con un grupo feminista norteamericano que acusó al autor de machista y al que el autor contes-tó en las páginas de la revista Harer's con un discutido artículo titulado El prisionero del sexo, que levantó tales oleadas de protesta que parte de los periodistas que trabajaban en la revista la abandonaron.

Tomás Llorens, curatlor de la ex-posición junto con el crítico Francisco Calvo Serraller, comentó el carác-ter que distingue a esta muestra alabada por los franceses y criticada en España principalmente a causa de sus omisiones. "El siglo de Picasso es un discurso construido a partir de la yuxtaposición de pinturas y escul-turas y no pretende ser un panorama histórico ni un muestrario en el que se represente a los artistas en función de su nombre o su importancia. No es el nombre de los artistas sino el ca-rácter intrínseco de las obras expuestas lo que ha motivado la selección", manifestó Llorens.

Preguntado sobre si no habian hecho una autocritica sobre la concepción de la muestra, el curador senaló que "no sólo no estamos arre-pentidos sino que estamos convenci-dos de haber hecho lo más apropiado y el sentido que tiene traerlas a España es muy sencillo: lograr que se puedan ver aqui". Después aclaró que: "Si la pregunta es si nos han impresionado las reacciones positivas y negativas que ha tenido la exposición, debo decir que en una primera lectura de estas críticas uno aprecia motivos más emocionales que argumentos'

NORIEGA

Los gobiernos de Cuba y Nicaragua colaboraron col tráfico de drogas del cartef de Medellin, para ayudar a las guerrillas de Colombia y América Central y socawar las bases de la sociedad norteamericana, según el testimonio del ex cónsul de Panamá en Nueva York, José Blandon.

Hablando ante el subco-mité de asuntos internacionales del Senado, Blan-don volvió al ataque contra el jefe de las fuerzas de de-fensa de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, a quien señaló como uno de los principales beneficiarios del supuesto complot. El principal testigo del juicio contra Noriega que llevan adelante los tribunales de Miami y Tampa, presentó fotografias de reuniones con Fidel Castro, Noriega y otros altos funcionarios panameños y cubanos y expli-có detalladamente con gráficos las operaciones de lo que describió como la "organización del imperio criminal" de Norlega. Analistas políticos señalán que esta nueva embestida de la Casa Blanca contra el hombre fuerte de Panamá escondería además otros propósitos, por un lado su-mar votos para sancionar a Cuba por los derechos humanos en el foro de las Naciones Unidas. Por otro apuesta a un nuevo pedido de ayuda para los contras nicaragüenses salido del Sena-do, donde según Reagan, habría más sensibilidad respecto del tema

AFGANISTAN

Negociaciones en marzo

Pakistán y Afganistán iniciarán el próximo 2 de marzo en Ginebra negociaciones indirectas para llegar a un acuerdo sobre el retiro de las tropas soviéticas de Kabul, anunció ayer el negociador de las Naciones Unidas, Diego Cordóvez. Informó también que las partes lograron "consenso" sobre la formación de un "gobierno amplio" y que la evacuación de los soldados del Ejército Rojo sea supervisada por una fuerza de la GNU. El presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, anunció que su país comenzará el 15 de mayo próximo a retirar las tropas de Kabul, a condición de que antes de mediados de marzo se llegue a un acuerdo en las conversaciones indirectas afgano-paquistanies.

LIBIA

Buenas migas con los vecinos

Existe "un acuerdo para unir Argelia y Libia" bajo la forma de un "estado unitario", declaró ayer el lider libio Muamar Kadafi. Será un Estado con un sólo poder territorial precisó, manifestando su esperanza de que "otros países magrebinos se unan al proyecto". El líder de la revolución libia precisó además que en general no hay contradicciones entre los puntos de vista argelino, tunecino y libio para la construcción del Magreb, propuesta que será sometida a Marruecos próximamente así como a los representantes del Frente Polisario.

ZARPA EL BARCO DE LA PAZ

La OLP en agua de borrajas

Bajo el amparo de una resolución de las Naciones Unidas, partirá mañana desde Grecia hacia Israel el primer contingente de palestinos deportados que no se resignan a abandonar su tierra.

(Por Angeles Espinosa, desde Atenas) Un grupo de 128 deportados palestinos llegó ayer a Atenas procedente de Amman, para unirse al "barco de la paz" —fletado por la OLP—, que los llevará de regreso a su tierra. Los acompañan unas 200 personalidades de todo el mundo, entre ellas la actriz Irene Papas y el compositor Mikis Theodorakis. El canciller israelí Shimon Peres estimó que se trata "de una acción hostil al Estado de Israel. Es el colmo del cinismo comparar ese barco con el que trajo a los inmigrantes judios a Palestina", declaró.

El barco, cuyo nombre y propieta-

El barco, cuyo nombre y propietario se mantienen en secreto por razones de seguridad, tiene previsto zarpar esta tarde desde algún puerto de
la costa griega para dirigirse a Haifa,
en Israel. Nadie duda que las autoridades de ese pais van a impedir la
entrada de la nave en sus aguas territoriales, pero lo que cuenta es el acto
simbólico.

"El olor es algo más que nada", manifestó el arzobispo Hilarion Capucci, repitiendo un viejo proverbio árabe. El arzobispo católico de rito ortodoxo de Jerusalén, que fue expulsado por los israelies en noviembre de 1977, aseguró que "oler in país incluso de lejos será un placer". También reiteró su esperanza de que se alcance una solución justa al problema de su nuello.

al problema de su pueblo.

Capucci, que llegó de Roma poco antes, acudió al puerto a recibir al grupo de palestinos llegados de Amman. Entre éstos destacaba la presencia del presidente del Consejo Nacional Palestino, jeque Abdelhamid Al Sayah, el arzobispo Elias Curi y Mohamed Melgeim, miembro independiente del comité ejecutivo de la OLP. Para hoy está prevista la llegada de los cuatro palestinos recientemente expulsados por Israel al Libano.

"No tenemos armas. No vamos a luchar contra nadie", declaró Melgeim, "buscamos la simpatia y el apoyo del mundo frente a la arrogancia de los israelles". Melgeim, ex alcalde de Jaljum, fue deportado por los israelies en 1980.

Por su parte, el anciano presidente del Consejo Nacional Palestino insistió, con la energía que lo caracteriza, en que la participación de los asistentes a este acto es el "resultado de una larga lucha juntos, cuyo objetivo es el regreso a Palestina". Al Sayah aplaudió la actuación de los jóvenes en la "intifada" (como se denomina en árabe a la actual revuelta de los territorios ocupados) e insistió en la unidad de todos los palestinos en ese punto.

lestinos en ese punto.
Horas antes, en una conferencia de prensa celebrada en la embajada de la OLP, Basam Abu Charif, portavoz oficial de la central palestina, aseguró que el "barco de la paz" viaja bajo la protección de las leyes internacionales y al amparo de la resolución 607 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. El primerbarco alquilado por la OLP para este objetivo fue retirado por su armador por presiones israelies.





Una niña palestina es obligada por los soldados a deshacer una barricada, en la franja de Gaza.

La represión, según 500 psicólogos, ha comenzado a provocar trastornos psíquicos entre las tropas israelies.

Dolores de cabeza por ambos bandos

Psicólogos y psiquiatras israelíes advierten acerca de las perturbaciones psiquicas que la represión ininterrumpida contra los palestinos está provocando en los soldados.

Desde hace más de dos meses las tropas israelles reprimen diariamente a los palestinos de los territorios. En una primera etapa, la orden impartida por Yitzhak Rabin, ministro de Defensa y cabeza del ala dura del Partido Laborista, fue cargar contra los manifestantes haciendo uso de todo tipo de recursos, incluidas las balas. Después de provocar decenas de muertos, Rabin optó por la política del garrote, que aunque siguió causando muertes, constituyó para los soldados una suerte de advertencia: había que reprimir de hecho, comenzaron las fracturas en las manos de los palestinos— pero abstenerse de matar. Desde entonces, los psicólogos de las fuerzas armadas israelies comenzaron a recoger un número creciente de testimonios de soldados que expresaban su desaliento. La menor parte declaró sentirse angustiada por tener que asumir el rol de represor. La mayoria, en cambio, se mostró confundida por la orden de "contenerse. para no caer en excesos . Dos solutatos se sienten expuestos innecesariamente a las piedras palestinas, y resentidos por no estar autorizados a responder con la violencia que se aplicó en diciembre y principios de enero. Episodios narrados por jóvenes palestinos y referidos en los despachos de diversas agencias internacionales, dan cuenta del sadismo que la situación de fuerza unilateral ayuda a instalar entre algunos soldados israelíes: por ejemplo, entre los que concursaron por ver cuál de ellos era tan hábil karateca como para fracturarle de un solo golpe la mano derecha a Jawat Derya, de 17 años. Casi 500 psicólogos israelíes han expresado su preocupación al gobierno israeli por estas tendencias entre los jóvenes soldados. Uno de ellos, el doctor Miguel Gorkin, insistió en que "la conquista impulsa a actuar en forma violenta y racista, no sólo frente a los miembros del otro pueblo, sino también entre los del propio". El general Dan Shomron, jefe del Estado Mayor israeli, manifestó que no hay que temer, y que la situación creada en los territorios "no afectará las normas morales de los soldados". Los psicólogos israelíes no creen lo mismo.

HUELGA EN GRAN BRETAÑA

No todo marcha sobre ruedas

El gobierno conservador de Margaret Thatcher enfrenta una nueva ola de conflictos gremiales. Más de 32 mil trabajadores de la empresa Ford mantienen paralizadas desde el lunes las 22 filiales de la firma en Inglaterra. Por otra parte se registran protestas similares en áreas como la minería, el transporte, la salud pública y la educación, estas dos últimas severamente afectadas por recortes presupuestarios oficiales.

Los trabajadores de Ford demandan aumentos salariales y mejores condiciones de trabajo y preparan una propuesta de contrato laboral para tres años que contempla un 7 por ciento de aumento para este año y un 2,5 por ciento de aumento por encima del indice inflacionario para 1989 y 1990.

La nuega tuvo sus primeras repercusiones en la Bolsa de Valores de Londres, que ayer registró pérdidas de más de 10 millones de dólares en las principales acciones industriales. Pero se va a hacer sentir con mayor fuerza en los próximos días, en Alemania, Bélgica y España cuyas filiales de Ford dependen de piezas fabricadas en Inglaterra.

Según la dirección de la firma, la medida de fuerza significa una pérdida de 2500 vehículos diarios, lo que representa aproximadamente 30 millones de dólares. Sin embargo los representantes de Ford en Gran Bretaña dijeron ayer que no tienen planes inmediatos para reabrir las conversaciones con el sindicato. Por otra parté, mediante un anuncio oficial, el gobierno aseguró que no intervendrá en el conflicto.

Desde que asumió al cargo por primera vez en 1979, la primera ministra Margaret Thatcher no se enfrenta con una ola de agitación social tan generalizada como la actual. El paro de la Ford es particularmente embarazoso para el gobierno conservador, que con su capitalismo popular, alienta la paralización del movimiento sindical e impulsa el proceso de privatización de la economia.

Un recorte en la tasa de desempleo y duras leyes antihuelgas garantizaron a Inglaterra una inédita tregua con los sindicatos durante casi toda la década del '80. Sin embargo, existen importantes diferencias entre los actuales conflictos y las huelgas que sacudieron a Inglaterra años atrás. Los actuales movimientos tienen objetivos limitados y menos pretensiones políticas.

Por Washington Urangs

En lowa no surgió una estrella para suceder a Ronald Reagan

Tras las elecciones primarias de Iowa la sucesión de Reagan está más abierta que nunca. Los votantes rechazaron el continuismo y George Bush sufrió un serio revés en el caucus republicano.

(Por Francisco G. Basterra, desde Des Moines) Los votan tes de towa y un predicador electró nico evangelista llamado Pat Robertson han humillado a George Bush po niendo en peligro la nominación del vicepresidente como candidato a la Casa Blanca por el Partido Republicano. La convincente victoria del se-nador por Kansas, Robert Dole, con un 37 por ciento de los votos en los caucuses de este estado agrícola, y la sorpresa de Robertson (un 25 por ciento) dejando a Bush (19 por ciento) en un deshonroso tercer lugar, son para muchos observadores un "devastador golpe" para el vicepre-sidente. En el campo democrata, los votantes de Iowa no han decidido nada definitivo, excepto el entierro político de Gary Hart. El congresista Richard Gephardt, 46 años, un fisico kennediano con un mensaje populista y de proteccionismo económico, se alzó con la victoria (un 28 por ciento de los votos), pero se-guido de cerca por el senador Paul Simon (24 por ciento) y el goberna-dor de Massachusetts, Michel Du-kakis (21 por ciento).

El Partido Demócrata continúa aún a la búsqueda de un líder nacional y sus aspirantes mejor colocados sólo han demostrado hasta ahora fuerza regional, Gephardt, natural de Missouri, en el Medio Oeste, y el bostoniano Dukakis, en el Este. El reverendo de raza negra Jesse Jackson logró un meritorio 11 por ciento en un estado sin población de color, lo que demuestra que puede atraer a blancos con problemas económicos y que va a ser una fuerza a tener en cuenta en la selección del candidato de los demócratas.

Los estadounidenses han hablado en la primera prueba real para demostrar sus preferencias. Y, aunque sólo lo ha hecho un pequeño universo estadistico de 200.000 personas que no son representativas de este enorme país, han dicho no a George Bush. Su primera prueba de liderazgo ha acabado en desastre. Dole, en cambio, ve reforzada su afirmación de que él, si, es un lider.

"El mito de la invencibilidad de Bush ha sido quebrado", declaró ayer el pastor evangelista Pat Robertson. Esta es la lección más importante de los caucuses de lowa, que han producido un resultado dramático para el partido en el poder que deja la sucesión de Ronald Reagan más abierta que nunca. Nadie tiene asegurada la nominación para noviembre, en la que, por primera vez desde 1960, un presidente no será candidato.

El enorme poder de la Casa Blanca —el vicepresidente utiliza todo el aparato oficial y el dinero del contribuyente para hacer la campaña—,su amplia experiencia en puestos importantes, el reconocimiento de su nombre a nivel nacional, la mejoi organización y la campaña con más dinero, han sido insuficientes para evitar a George Bush una derrota sin paliativos. "Estoy disgustado. Hemos perdido. Pero soy un luchador y me recuperaré", afirmó tras la derrota George Bush, que el lunes por la noche "huyó" de lowa hacia New Hampshire, donde se votará en primarias el próximo martes, dia 16, antes de conocerse los resultados. En este estado de la costa este, industrial y de servicios, con una economia próspera y donde Ronald Reagan es mucho más popular que en lowa, el vicepresidente tiene una

ventaja de más de 10 puntos sobre Dole. A escala nacional, George Bush continúa siendo el claro favorito para la nominación republicana con más de 20 puntos sobre el senador de Kansas. Pero el serio revés sufrido en lowa y el aluvión de cobertura negativa que desde ayer mismo ha comenzado a recibir de la prensa, dificultan su campaña,

Pero la suerte no está en absoluto echada. Quedan todavía 275 días para la elección presidencial y Dole tiene que ganar la nominación y Bush perderla. Ronald Reagan siguió con atención, por televisión, en la noche del lunes el desarrollo del voto en Iowa. El presidente, aunque sin excesivo entusiasmo se inclinaba hasta ahora a apoyar a George Bush como su sucesor favorito. Pero su descalabro en Iowa pone de manifiesto su fragilidad política. Ha realizado una campaña distante, tratando de

situarse por encima del resto de los candidatos, basada en su currículum (director de la CIA, embajador en la ONU, ex presidente del partido y "número dos" durante más de siete años). No ha considerado necesario ofrecer un programa que no tiene. "Tengo la experiencia para ser un buen presidente desde el primer día". El mensaje no ha calado.

Los estadounidenses, en su primera manifestación de lo que quieren para los próximos cuatro años, han rechazado el continuismo. Y esta es la principal esperanza de los demócratas, a pesar de que aún no han dado con su hombre ni ofrecen tampoco una visión de futuro atractiva. Pesan mucho ocho años de Ronald Reagan y se apunta un deseo de cambio. Y se percibe que Bush es lo mismo con un envoltorio diferente, pero sin el carisma de gran comunica-

dor del popular y jovial abuelo que esta semana cumplió 77 años. Bush ha sido incapaz de despegarse del "Irangate".

Gephardt ha ganado Iowa gracias al voto rural fundamentalmente y a su mensaje, hábilmente machacado en una gran campaña de anuncios en televisión en los que promete vender los coches japoneses a 48.000 dólares si los asiáticos no levantan sus barreras comerciales. Se presenta como el defensor del ciudadano indefenso ante las grandes corporaciones, los políticos de Washington, la prensa y Wall Street. "Nuestro nivel de vida está comenzando a declinar. Tenemos que ser otra vez los primeros. Estoy harto de que nos batan los japoneses y de que nuestros productos no sean competitivos", afirma Gephardt que se declara "muy preocupado por la situación de Estados Unidos".

RELACIONES NORTEAMERICANO-PARAGUAYAS

Stroessner ya no entusiasma

(Por Sandra Russo) Domingo Laino, presidente del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) junto a otros miembros de la oposición paraguaya, se entrevistaron en Buenos Aires con Roberl Gelbard, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado. Las elecciones generales del próximo domingo —de las que el general Stroessner intentará obtener su octavo mandato presidencial consecutivo— "no entusiasman" a Estados Unidos, según la evaluación de los opositores paraguayos. Gelbard describió las relaciones con el régimen de Stroessner como "ni buenas ni normales".

como "ni buenas ni normales".

A cinco días de las elecciones generales que son descriptas por todos los sectores sociales como fraudulentas, Domingo Laino —presidente del partido opositor mayoritario del Paraguay — retorna hoy a su país. En diálogo con Página/12, Laino —abogado, 52 años, expulsado en 1982 del Paraguay y exiliado durante 5 años en la Argentina— se retirio a las relaciones entre el régimen de Streescaper y Escade Unidor.

alas relaciones entre et regimen de Stroessner y Estados Unidos.

—Por primera vez, los Estados Unidos hablan de "elecciones que no entusiasman". El propio Elliot Abrams declaró hace poco en Washington que en mi país existe "una dictadura militar". Nunca Estados Unidos se pronunció de manera tan clara en las últimas décadas.

-¿La oposición paraguaya mantiene contactos con Estados Unidos?

riene contactos con Estados Unidos?

—Ayer hemos estado en la residencia del embajador norteamericano en Buenos Aires, donde conversamos con Robert Gelbard, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado. Fuimos representantes de todo el espectro de la oposición paraguaya. Estuvo el presidente del ademocracia cristiana, el vicepresidente del Partido Febrerista Revolucionario, el fundador del Acuerdo Nacional, que nuclea a la oposición, y yo, por el PLRA. En la reunión, Gelbard nos reiteró que las actuales relaciones entre Estados Unidos y el régimen dictatorial paraguayo no son ni-buenas ni normales, y éste es un



Las relaciones de Estados Unidos con Stroessner no son buenas Lo declaró Robert Gelbard a un grupo de dirigentes opositores.

Lo deciaro Hobert Gelbara a un grupo de dirigentes oposit

dato que nos interesa mucho, porque es la primera vez que nos encontramos con definiciones tan precisas.

También ha habido definiciones precisas por parte de la jerarquía católica paraguaya. Monseñor Rolón, arzobispo de Asunción, hizo hincapié hace unos días en el derecho del pueblo a abstenerse de volas.

—Así es. Nosotros consideramos que ningún buen cristiano debe prestarse a avalar la mentira que serán estas elecciones. Pronto habrá un llamado del Equipo Nacional de Laicos en ese sentido.

—¿Cómo hace la oposición para-

—Nos ayudan mucho los medios de países hermanos. Pero es cierto, absolutamente, que la prensa libre no existe en Paraguay. El diario ABC Color, el más popular, está clausurado desde hace dos años. Radio Nanduti, la emisora más seguida, tambien. El director de Radio Cáritas, una emisora católica, fue expulsado del país. Hay solamente

dos canales de televisión. Uno es propiedad del socio comercial de Stroessner, y el otro pertenece a familiares de Stroessner.

— Usted volvió en abril del año pasado, después de cinco años de exilio en la Argentina. En esos meses habia cierta expectativa con respecto a una apertura política.

—SI, fue una tibia primavera politica, que coincidió con el levantamiento del estado de sitio en Asunción. Pero el stroessnerismo vio que eso le resultaba peligroso, y puso en funcionamiento al grupo GAA—Grupo de Acción Anticomunista— y empezamos a recibir palos, gases, comenzaron las detenciones masivas. Desde que ingrese al Paraguay en abril hasta hoy estuve diez veces en las cárceles de Stroessner.

--¿Se maneja algún cálculo con respecto al número de abstenciones que habrá el domingo?

—No quiero dar porcentajes, pero el número de abstenciones cerá muy alto. Stroessner pagara un terrible precio político por intentar erigirse en presidente por octava vez consecutiva mediante un fraude.

Brasil desde las bases

Un documento de la Conferencia Nacional de los Obispos de Brasil (CNBB), criticando al gobierno del presidente José Sarney, denunciando "corrupción" y toma de decisiones a espaldas de la voluntad popular, y una irónica respuesta del mandatario brasileño, citando la quiebra del Banco Ambrosiano y señalando que ni la Iglesia puede salvarse de esta "hierba dañina" de la corrupción, estableció un nuevo pico en el enfrentamiento casi permanente que mantienen obispos y gobierno en el vecino país.

Durante la larga época del gobierno militar, iniciado en 1964, y ahora en la llamada "Nueva República", la Iglesia Católica ha superado en protagonismo a los partidos políticos, especialmente como vocero de las reivindicaciones de las mayorias populares. Esto ha quedado una vez más de manifiesto ahora a raiz de una encuesta de opinión que ubica a la Iglesia con el más alto indice de credibilidad entre los brasileños, por encima de cualquier otro tipo de organización.

La presencia de la Iglesia siguiendo de cerca las siguiendo de cerca las cuestiones de tipo social y político no es meramente coyuntural. Sólo a modo de ejemplo vale comentar que la CNBB viene publicando un suplemento de su boletín semanal de noticias denominado Noticias-constituinte. Se trata apenas de una hojita en la cual la Iglesia brasileña aporta permanentemente reflexiones sobre la marcha del proceso de aprobación de la nueva Constitución de aquel país, quizás la discusión central de la politica brasileña junto con la decisión sobre el término del mandato del presidente Sarney. En su número 50, del 21 de enero último, Noticiasconstituinte advertia a los brasileños sobre un "cuadro sombrio" y un "futuro" incierto" para sus aspiraciones, basándose en la realidad de "un perfil

conservador del congreso".

Por las posiciones colectivas de sus obispos y por el brillo alcanzado por algunas de sus figuras más relevantes, como los cardenales Aloisio Lorscheider y Paulo Evaristo Arns, y el teólogo de la liberación Leonardo Boll, la Iglesia de Brasil se ha ganado en el continente la fama de ser la más progresista de esta parte del mundo. Sería, sin embargo, reducir el fenómeno de la Iglesia brasileña, limitarlo simplemente a la existencia de un determinado número, así sea importante, de figuras y personalidades. La base de esa Iglesia está formada por miles de pequeños nucleamientos llamados "comunidades eclesiales de base" (CEBs), que se preocupan no sólo por lo estrictamente religioso, sino por todo aquello que incumbe al hombre y a la vida social. De la práctica y del aporte que estas CEBs hacen surge la gran mayoria de los pronunciamientos que luego trasciende a través de la jerarquia o del pensamiento elaborado por los teólogos. Allí está la clave de todo.

HIPOLITO SOLARI YRIGOYEN

"La derecha radical es peligrosa"

Por Gerardo Yomal uro y serio, hasta que el tema de la obe diencia debida lo hace entrar en calor. Solari Yrigoyen recibió a Página/12 en un cómodo aunque pequeño despacho del Se-nado por el que tendrá que transitar los próxi-mos nueve años. "Los militares pintaron toda la hermosa boisserie, así que nos llevó un tiempo restaurar la madera", nos comenta este vie jo militante radical, de 54 años, que partici pó como abogado sindical en la CGT de los Argentinos.

-¿Usted frecuentemente utiliza el térmi-no "derecha", ¿Angeloz es la derecha radi-

No lo definiria a Angeloz como la derecha radical, seria un poco injusto hacerlo porque tiene muchas pruebas de haber hecho en Córdoba un gobierno con sentido popular. Recuerdo que cuando él era sena-dor firmamos juntos un proyecto sobre el sábado inglés que había suprimido la dictadu-

.Pero, ¿existe la derecha radical?

Sin lugar a dudas hay una derecha radi — Sin fugar a dudas hay una defecia a dur-cal que históricamente ha sido peligrosa. Si usted analiza la historia de la UCR se dará cuenta de que jamás sufrió un peligro de in-filtración por la izquierda marxista. Y le aclaro que para nosotros la izquierda no es un patrimonio exclusivo del marxismo ya que hacemos ciertas diferencias. Pero, volviendo al tema, le digo que el radicalismo ha sufrido permanentemente el embate de la infiltración de la derecha; inclusive hasta sec tores del balbinismo representaron la de-recha del partido. Yo milito desde los doce años en el radicalismo; recorrí más de cien veces las provincias y nunca me encontré con un grupo de correligionarios marxistas que pretendieran infiltrarse y, sin embargo, continuamente me he topado con conservadores que se han metido en el partido a ver si lo cambian. Entonces tenemos que estar atentos contra esa desvirtuación, pues la UCR tiene que estar permanentemente al servicio

de las mayorias populares.

—Alvarez Guerrero, en relación a Angeloz, habló de la "derecha neoliberal" (aunque después lo desmintló); muchos senadores de la vieja guardia radical tienen sus re-servas hacia el gobernador de Córdoba y en la juventud hay muchos que hasta se resisten a votario en las próximas elecciones. ¿Cómo ve usted el tema de la candidatura?

Por el momento lo que debe hacer la UCR es elaborar un gran programa popular que recoja los principios históricos que están en nuestra plataforma del '83 y asimile los comportamientos de la experiencia de go-bierno. Entonces, cuando elaboremos ese gran programa popular, ahí habrá llegado el momento de que los afiliados elijan por voto directo (como es norma tradicional en la

UCR) a los candidatos.

- ¿Usted se define como alfonsinista?
- Cuando me afilié al radicalismo no lo conocía a Alfonsin. Yo me defino como radical, tengo una gran simpatía por el Presi-dente y le reconozco su liderazgo desde hace mucho tiempo. Soy radical de Renovación y Cambio, a secas... no soy histórico, coordinadora ni ningún otro grupo que anda por

—Canitrot afirmó que "el Pian Austral fue una fantasia" ¿A usted qué le sugiere?

No sé si Canitrot dijo eso pero para mi el Plan Austral no fue ninguna fantasia; fue

una realidad y beneficiosa para el país.

—¿Es posible que el radicalismo, como sugirieron algunos medios interesados, pueda liegar a tener próximamente un mi-nistro de Economía como Roberto Ale-



No es posible.

-En alguna oportunidad usted dijo que ía ''una imagen obrerista de izquierda''.

Siempre he sido un hombre que ha trabajado dentro de la clase trabajadora, no como obrero manual sino como trabajador intelectual, como un profesional que conoce bien de adentro al movimiento obrero. —Con su larga historia de defensa de los

exillo, ¿qué le pasó por su cabeza cuando le-vantó la mano en el Senado para aprobar la ley de obediencia debida?

Cuando se discutió la ley de obediencia debida yo señalé que el país tenía una necesidad política de que se aprobara esa ley, cuyo objetivo era superar una crisis. Dije que res-pondía a una necesidad y a una responsabilidad del momento lo que me llevó a votarla favorablemente. Era una manera de afrontar un problema que nos venía de un pasado de desencuentro y pensamos que la ley podía ser útil para nuestras aspiraciones de paz, tendiendo un puente para que las Fuerzas Armadas se incorporen a la ciudadanía y a nuestra Constitución nacional. También señalé que había que ser cautos en el pronóstico sobre los resultados de la ley porque toda-vía no existió arrepentimiento de los culvia no existio arrependiniento de los curpables de los delitos cometidos ni tampoco
una genuina autocrítica por parte de los
protagonistas de aquellos hechos.

—Ese arrepentimiento no se produjo.

-No he visto una autocrítica institucional sobre las graves violaciones a los derechos humanos tal como habría deseado pero tengo que admitir que algunos de los objetivos perseguidos por la ley se han logrado. Esto se demostró en los sucesos de Monte Caseros, muy distinto a los de Semana Santa. Ahora hubo un Ejército Argentino dispuesto a de-fender las instituciones y sólo un grupo de facciosos que eligieron ser margináles del

¿Esto significa que usted está tota de acuerdo, obediencia debida mediante, con la política de defensa que lleva el Gobier-

-La decisión del Presidente de aplastar Monte Caseros la comparto en un ciento por ciento. Creo que no había otra alternativa y el Presidente hizo muy bien en rechazar propuestas oficiosas que algunos dirigentes del radicalismo y del peronismo le hicieron lle-

gar para negociar.

—El senador Trilla, entre otros radicales. venía conversando con Rico, pero usted, junto al secretario de Defensa, Alconada Sempé, según informaciones publicadas por

Jaunarena para frenar la rebelión.

—Mire... yo tengo como norma no comentar las posiciones de los demás. Yo no he hablado con Nosiglia ni con Trilla pero mi posición era que había que aplastar el movimiento insurreccional, como se hizo. De esta manera se abrieron perspectivas muy claras como para eliminar de las Fuerzas Armadas constitucionales a todos esos marginales que no han querido insertarse en el sistema de-

cia debida usted presentó ciertas diferencias: recuerda haber soportado presiones?

-Yo voté en contra de la ampliación pero al mismo tiempo no necesité que me convencieran porque la voté por un estado de nece-sidad. ¿Sabe por qué? Porque si hubiera ha-bido un golpe de Estado triunfante nadie nos habría perdonado que hubiéramos camina-do alegremente hacia el abismo con los brazos cruzados. Ni los sectores más ultra que ahora nos critican nos habrían perdonado. Para mi fue el non plus ultra, el no más allá, lo máximo que se podía hacer y que hicimos.

-Algunos dirigentes radicales también dijeron que el punto final era lo último que se otorgaba y, sin embargo, después vino la obediencia debida...

Junto con Alfonsín, Solari Yrigoven fundó el Movimiento de Renovación y Cambio y desde larga data viene transitando la defensa de los derechos humanos. Esa historia le valió atentados. estar desaparecido v. finalmente, el exilio. En 1983 el gobierno radical lo designó embajador itinerante hasta que, recientemente, asumió su banca de senador por la provincia de Chubut. "Jamás voy a ser un testigo silencioso de la derechización del radicalismo", aseveró Solari Yrigoven, quien consideró imposible que Roberto Alemann acceda al Ministerio de Economía de un gobierno radical.

Yo no estaba en el Senado durante el punto final, pero para mí la obediencia debi-da es lo máximo. Y usted ve cómo la reacción de las Fuerzas Armadas ha sido muy distinta en enero con la decisión de aplastar a los

-Usted utiliza el término "marginal" p ro ¿cómo se compadece esa marginalidad frente a la falta de arrepentimiento general del Ejército en lo que ellos denominan "la guerra sucia''?

-Hay que distinguir dos aspectos: el pa sado y el futuro. En el análisis del pasado mis diferencias con algunos sectores de las Fuerzas Armadas son muy grandes pero no puedo negar que, pese a estas diferencias, hoy en dia hay una mayoria que quiere vivir el futuro en democracia y cumpliendo las funciones específicas que la Constitución les da. No quieren de ninguna manera que los militares vuelvan a cumplir el rol nefasto que cumplieron desde el 6 de setiembre de 1930.

Página 12, el país a disnío", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domin-o por Editiorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. ódigo Postal 1067, Capital Federal. Telétonos: 34-7856/77594/254/7960/331-7036. Administración Publicidad en Montevideo 327 Pisto 3. Taletonós 40-4924/48-7497. Potocompósición, armisto y pe



TRASPLANTES

Dilemas sin respuestas

Exitosos trasplantes realizados recientemente dieron lugar a discusiones éticas porque se usaron tejidos de fetos que habían sido abortados.

Enfermedades consideradas incurables, como defectos congénitos del corazón o alteraciones nerviosas degenerativas, podrían encontrar alivio a través de trasplantes de órganos y tejidos. Sin embargo, los primeros éxitos en este sentido abrieron polémicas en diversos campos. El motivo del debate radica en el origen de los tejidos u órganos utilizados: se trata de fetos abortados o nincidos sin parte del cerebro. Las críticas de quienes consideran el procedimiento poco ético chocan contra el entusiasmo de algunos cientificos.

El pasado octubre los cirujanos del Centro Médico de la Universidad de Loma Negra, California, practicaron un trasplante de corazón a un recién nacido. El donante era un bebé canadiense que carecía de la mayor parte del cerebro. En esas condiciones, los niños no sobreviven más que unos dias fuera del útero, pero éste en particular murió antes de que sus órganos sanos se deterioraran, lo cual permitió el trasplante.

Tres meses después, médicos me-xicanos anunciaron que habían injertado exitosamente el tejido de un fe-to abortado en el cerebro de dos enfermos de Parkinson que desde en-tonces habían mejorado notablemente. Se trataba de personas que habían perdido movilidad y ahora se están rehabilitando progresivamente. Los médicos mexicanos, Drucker y Madrazo, sugirieron que el procedi-miento puede ser una opción para desarrollar una cura para otras enfermedades neurológicas. El neurocirujano Abraham Lieberman, presidente de la Asociación para el Mal de Parkinson de Estados Unidos, fue aún más entusiasta: "El trasplante de cerebro a cerebro realizado por cien-tificos mexicanos —declaró— es un descubrimiento equiparable a la te-sis de Copérnico". No todos los es-pecialistas comparten su opinión: algunos creen que el estado de las investigaciones en animales no permitian aun transferir la experimentación al hombre.

Sin embargo, los cuestionamientos más numerosos apuntan al aspecto ético: se discute la posibilidad de
que los médicos utilicen tejidos de fetos abortados intencionalmente (en
el caso mexicano se trataba de un
aborto espontáneo) para realizar
trasplantes. La operación realizada
en Canadá provocó aún mayores dilemas al plantearse la prolongación
de la existencia de niños acefálicos
para utilizar sus órganos.

Los bebés nacidos con este defecto se mantienen vivos hasta que el tronco cerebral deja de funcionar. Para entonces, sin embargo, el abastecimiento insuficiente de oxígeno ha arruinado cualquier órgano potencialmente útil. Por eso algunos médicos recurren al respirador, que asegura un abastecimiento suficiente de oxígeno mientras posterga la muerte inevitable del niño. Incluso trascendió que en Canadá se mantienía así a algunos bebés a la espera de poder realizar los trasplantes.

Otro problema se suscitó luego del trasplante mexicano, cuando algunas mujeres evaluaron la posibilidad de quedar embarazadas a fin de proveer tejidos para tratarse a si mismas o a algún familiar; una llegó incluso a anunciar esa intención en una entrevista televisiva: intentaba favorecer a su padre que padecía del Mal de



Parkinson. El director del Centro de Etica Biomédica de la Universidad de Minnessota dijo temer que la reproducción haya hecho un viraje hacia un campo en el que "comienzan a entrar el dinero, las ganancias y los beneficios para otros".

Para prevenir esas situaciones, los

Para prevenir esas situaciones, los médicos sugieren prohibir la venta de tejido fetal en todo el mundo e impedir que las mujeres designen a quienes deben recibir los órganos. Una vez tomadas esas medidas, creen que será posible usar los tejidos de fetos abortados para investigación y tratamientos.

tratamientos.

Quienes disienten furiosamente con estas ideas son los militantes de las organizaciones anti-aborto. "El abuso no es la venta de esos tejidos —se quejó el presidente del Comité Nacional del Derecho a la Vida de Estados Unidos— sino en matar al bebé en primer lugar." En otro po-

lo de la discusión, la profesora de estudios de la mujer de la Universidad de Massachussets, Janice Raymond, se manifestó preocupada porque estas prácticas, asi como la maternidad sustituta, quiten a la mujer el control sobre el proceso de gestación. "Es importante analizar el contexto en que está surgiendo el tema del tejido fetal —dijo—, aunque todavia nadie está apuntando a una mujer con un revolver."

BIOTECNOLOGIA

El supertomate entra en acción

La biotecnología vegetal acaba de producir un significativo avance para combatir las plagas y pestes que afectan a los cultivos, gracias a un flamante desarrollo que en los medios científicos ya se denomina cariñosamente "el supertomate".

Se trata de un tomate de dimensiones mayores a las habituales que puede sobrevivir sin necesidad de insecticidas ya que resiste al virus de tabaco mosaico, que habitualmente ocasiona pérdidas de millones de dólares anuales, y produce una proteina que mata a los insectos generadores de pestes, como los llamados gusanos de tomate y de fruta.

Para construirlo se utilizaron los genes del insecticida Bacterium Thuriengiensis, que codifican la proteína que ahora es capaz de producir el supertomate.

Hasta ahora, la biotecnología vegetal estuvo rezagada respecto a los avances producidos por la biotecnología animal porque los métodos de empalme de genes desarrollados para la ciencia biomédica se transfieren más fácilmente a esta última. Además, las variedades de cosechas producidas por la ingenieria genética son mucho menos redituables que, por ejemplo, un nuevo producto farmacéutico.

Pero el supertomate abre promisorias perspectivas para los cultivos de otras plantas, fundamentalmente las que pertenecen al grupo dicotiledóneo de hojas anchas como la remolacha, el tabaco y las papas que son las más débiles cuando se trata de responder a genes extraños ubicados por agentes infecciosos y de vital importancia para la alimentación de numerosos países del Tercer Mun-

Según el investigador en botánica Jerome Mihsche, del departamento del servicio de investigación en Agricultura de Maryland, en los Estados Unidos, los efectos de la revolución producida en la agricultura por las técnicas de ingenieria genética se sentirán en primer lugar en las naciones industrializadas. Sin embargo el especialista señala que para las economías empobrecidas que carecen de la experiencia necesaria para aplicar técnicas de culfivo y de las divisas extranjeras para comprar maquinaria que multiplique el rendimiento de las cosechas, representa una gran esperanza la existencia de cultivos que florecen con poca agua, sin hérbicidas ni insecticidas y bajo condiciones climáticas adversas.

En este momento hay más de mil grandes empresas en el mundo que están investigando con las técnicas de empalme de genes, para producir especies con mayor capacidad de resistencia que las naturales.

Las increíbles virtudes de besos y abrazos

Un estudio científico publicado en el diario alemán *Bild* asegura que los besos y abrazos son una de las mejores medicinas para mantener la juventud y evitar enfermedades.

El informe sostiene que con un simple beso aumentan las pulsaciones de 70 a 150, lo cual fuerza el bombeo de un litro suplementario de sangre por el cuerpo y favorece a las células, que reciben una mayor cantidad de oxígeno. Las personas que acostumbran besar con asiduidad, dicen los científicos citados, sufren con menor frecuencia de molestías circulatorias, estomacales y de vesicula, además de dormir más profundamente y no ser propensas al in-

somnio.

Otra de las virtudes del beso, según el estudio, es favorecer el adelgazamiento y retrasar la aparición de arrugas, esto último porque —aseguran— pone en movimiento un total de 29 músculos de la cara.

Por último Bild califica al beso de "ángel de la guardia" porque aparentemente quienes son besados antes de salir de casa tienen menos accidentes de tránsito.

Algunos lectores del diario alemán decidieron no cuestionar la dudosa veracidad de las afirmaciones o la seriedad de las fuentes y adoptar de inmediato el tratamiento. Por lo menos es dudoso que tenga contraindi-

POSDATA

Análisis institucional. Desde el 15 de febrero al 15 de marzo estará abierta la inscripción para el Curso Anual de Formación en Análisis Institucional, coordinado por el profesor Gregorio Kaminsky, profesor titular de la Cátedra de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la UBA. Informes: Gorriti 4326, teléfono 71-0457.

4326, teléfono 71-0457.

Convivencia y comunicación. Grupos de estudio y reflexión sobre la problemática de la
vida cotidiana, con la participación de sus integrantes y enriquecidos con aportes significativos de la novela, el cuento y el
teatro contemporáneos. Sin requisito de conocimientos teóricos previos. Coordina el licenciado Alberto Tassitano y para
conseguir informes o inscribirse
hay que dirigirse a Viamonte
1631, 1º piso o llamar al teléfono 44-6403, de lunes a viernes
de 15 a 20.

¡Al Colón! Del 10 al 25 del corriente está abierta la inscripción para los cursos especializados de guías de turismo del Teatro Colón. Se dictarán en abril próximo. Organizados por la Municipalidad de Buenos Aires.

Para todos los gustos. Cursos de asistentes de enfermeria, primeros auxilios, asistente dental, técnico de electrocardiografia y en análisis clínicos, pedicuria. Informes en Centro Médico Escuela, Cabildo 3960, primer piso, de 9 a 20. Teléfono: 701-7544.

Testro-danza. Taller de teatro-danza para actores, bailarines, etcétera, se realizará del 15 al 19 de febrero en el Centro Cultural General San Martin, a cargo de Liliana Duca. Informes al 49-5768.

Diente por diente. Hasta el 15 de marzo está abierta la inscripción para el curso de auxiliar de asistente dental que se dicta en el Hospital Municipal de Odontología. Requisitos: edad entre 17 y 35 años y Ciclo Básico Común aprobado. Informes en Muñiz 15, 7º piso, de 8 a 17. Teléfonos 983-1618/0688.

17 y 3 anos y Ciclo Bastico Común aprobado. Informes en Muñiz 15, 7º piso, de 8 a 17. Teléfonos 983-1618/0688. Escenografía. El Museo de Arte Moderno de la Secretaria de Cultura de la MCBA auspicia un concurso mediante el cual se elegirá el ganador del Premio Beca de Escenografía, que consiste en un viaje a París por dos meses, mil dólares y puesta en escena de la obra en el Theatre de Chaillot. Informes en Avenída Corrientes 1530, piso 9°, teléfono 46-9426.

Cerámica precolombina. Cursos de diez clases: decoración con engobes, pastas cerámicas especiales, escultura, estampados en tela, dibujo, pintura, talla con madera. Informes en Paraná 963, séptimo piso "C", teléfono 89-1077.

Homeopatía. La Asociación Médica Homeopática Argentina comunció la apertura de la inscripción para sus cursos de regulares y de posgrado en la especialidad que comenzarán a dictarse el 18 de marzo. Los interesados deberán presentarse en Juntal 2884, o consultar telefónicamente al 821, 2911

fónicamente al 821-2911.

Tiempo libre. La Primera Escuela de Coordinadores para el Tiempo Libre y la Educación Permanente anunció que está abierta la inscripción para los cursos de 1988, destinados a la formación de especialistas en educación no formal y animación sociocultural. Informes en el estudio Inés Moreno, Ciudad de La Paz 428 o al teléfono 553-

4644.
Psicodrama. Está abierta la inscripción para los cursos de 1988 en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal, que dirige Eduardo Pavlovsky. Informes al 824-2789, Soler 4050, Buenos Aires.

Largan la maratón marplatense

Hoy, a partir de las 18.30 comenzará la primera Maratón Marplatense, similar a la que se corrió el año pasado en la Capital Federal. La prueba, organizada por la-Subsecretaria de Deportes y la Municipalidad de General Pueyrredón, está incluida en el programa "Deporte con Todos" y largará desde la intersección de la avenida Martínez de Hoz y el acceso a la Base Naval. El recorrido de la prueba es de seis kilómetros y podrán participar aficionados de todas las edades.

Alexandre está feliz

El ex_scampeón mundial juvenil del kilómetro, Marcelo Alexandre, manifestó que el hecho de haber ganado la 53ª edición de la tradicional competencia Doble Bragado le permitió el ingreso à la "historia grande" del ciclismo argentino. Alexandre afirmó que "los grandes del ciclismo argentino en alguna oportunidad dejaron su sello en la Doble Bragado y por eso es que para mi fue una gran satisfacción haberla ganado". Esta fue la primera victoria rutera de Marcelo Alexandre, de 24 años.

Cuba, India y los trebejos

Por primera vez en la historia dos ajedrecistas cubanos competirán en los Torneos de Ajedrez organizados por la India. Román Hernández y Walter Arencibia fueron los deportistas escogidos para participar en tres torneos internacionales a realizarse en Nueva Delhi en febrero y marzo. El último encuentro entre ajedrecistas de India y Cuba se efectuó en las Olimpiadas de Leipzig en 1960.

Panamericano de ajedrez

La Federación Cubana de Ajedrez informó que ajedrecistas de 12 paises confirmaron su presencia en el Campeonato Panamericano que se realizará desde el próximo 19 de febrero en La Habana. La lista de participantes incluye al peruano Juan Reyes, al venezolano Julio Ostos, al nicaragüense Martin Guevara, al costarricense William Charpenter, a los brasileños Gilberto Milos y Carlos Gouveia y al dominicano Jorge Abreu. Falta conocer los nombres de los jugadores de México, Ecuador y la Argenti-

De un pájaro, las dos alas

El presidente de la Organización Deportiva para Centroamérica y el Caribe, José Joaquín Puello, manifestó que
Cuba y Puerto Rico se ofrecieron para ser sedes de los próximos Juegos Deportivos
Centroamericanos y del Caribe
en el año 1990. En un primer
momento, los Juegos Regionales iban a ser realizados por Colombia, pero este país renunció
a ser sede débido a los problemas económicos que suire.
Puello dijo que las solicitudes
de Cuba y Puerto Rico son seguros de vida para los Juegos.

Perazzo: 'No quiero irme, pero en San Lorenzo estoy incómodo''

Lo separaron y luego reincorporaron al plantel. En marzo, su destino se embarca a Italia. Negó el interés de River o Independiente y contó cómo los dirigentes les enseñaron a los jugadores a hacer la "bicicleta" del dólar

(Por Carlos Stroker) "El argumento que utiliza el club es siempre el mismo. No hay plata. Los que se perjudican son los jugadores. Dicen que pagaron juicios por 150 mil dólares y eso cae sobre nosotros. Sólo tratan de pagarte el sueldo y los premios. Si vos pedias 10, ellos te pagan 2 y encima hay que agradecerles." Se para, extiende la mano y saluda. Mira, se para y recuerda una anécdota. "¿Sabés lo que le dijo un dirigente al plante!" Silencio. "Que aprendamos a hacer la bicicleta como lo hacen ellos." Perrazzo va a un rumbo fijo. El grabador se apagó.

Racing ganó y por eso San Lorenzo no siente el dulce placer de la punta de la tabla. Pero tampoco es de lamentarse. Está sólo a un punto y en cualquier momento vuelve al lugar de privilegio. Uno de los factores fundamentales de la ubicación del equipo de Veira tiene nombre y apellido: Walter Perazzo.

"Los que quedan son los colores y los hinchas". Por eso Perazzo, 25 años, intentará bajo todos los medios posibles, solucionar su situación contractual. "Mi caso sigue igual, no se llegó a ningún acuerdo. La única solución que se puede encontrar es una transferencia y así pagar todos los contratos que están sin arreglar. Eso sería la alternativa." No le gustó decir lo que dijo. Hubiese preferido otro tipo de solución para él y "para el resto de los jugadores".

Fue el goleador de San Lorenzo en el campeonato anterior y ahora va segundo en la tabla de goleadores del campeonato oficial. "Hubo muchos rumores sobre mi transferencia, pero concretamente no hay nada. A tod lo que se dijo yo lo desmiento. Lo de River y lo de Independiente. Pero sé que hay interés de un par de empresarios particulares que están dispuestos a comprar mi pase para después ellos renegociarlo." Los empresarios son dos. Uno argentino y el otro italiano. "Lo concreto es que existe la posibilidad de ir a Italia, pero quedaron en definirlo en el mes de marzo." Se toca el rostro en forma constante. Piensa, reflexiona. Se imagina en otro club que no sea San Lorenzo. Le gusta, le duele.

"De equipo no me hablaron. Sé que es un empresario que trabaja con 5 o 6 clubes en Italia. El me preguntó si yo tenia interés en jugar en Italia yo le dije que si, que no tenia problemas. Después quedaron en observarme, pero la definición definitiva quedó para mediados de marzo." Cuando sale a la cancha con la número nueve en la espalda, Perazzo sabe que hay un extranjero esperando ver sus goles y habilidades. Espera una definición: "Si es rápsida mejor". El italiano tendrá que decidir y si lo hace en forma afirmativa, Walter hará las valijas. Tose, traga. "Yo, como irme de San Lorenzo, no quiero, pero ellos (hábla de la comisión directiva) están haciendo todo lo posible para que me vaya. Acá me siento incómodo y no puedo estar en un lugar donde se me mire mal." El mozo del bar observa tranquilo y atento, como si pudiese ver las palabras de Perazzo. Acaricia el grabador. "La deuda es clara. Yo llevo un año y dos meses sin contrato. Nos deben el sueldo de enero y 10 puntos de premios. Ellos siempre argumentan que no hay plata."

"A mi me pagan el 20 por ciento



Walter Perazzo sigue en San Lorenzo, por ahora. En marzo su futuro puede estar en Italia. "Yo no me quiero ir, pero estov incómodo en San Lorenzo. Hacen lo posible para que me vava.

del contrato del '86 y mi sueldo que es un poco más de 5 mil australes. Aparte me deben 10 puntos de premios que son entre 600 y 700 australes por punto." Claro que Walter Perazzo tiene que solucionar el tema del contrato. Mejor informado del tema "está mi padre". El viejo de Perazzo conoce. Jugó en San Loren-

Ahora es "persona no grata" para los dirigentes. "Yo hablé con Miele. Me pareció una posición absurda. Le pregunté cómo era eso y de dónde venía. Me dijo que él no tenía nada que ver, que era una resolución de la comisión directiva". Tragó saliva. Tragó dolor. Es el padre. "Me parece algo irrisorio. Los que sancionaron a mi viejo son personas que a mi om me interesan." No quiso seguir con el tema. Había dicho lo que sintió en ese momento. "Nosotros sabemos cómo está la situación del país. Le damos posibilidades al club, pero también le damos plazos." Para. Descansa y piensa en voz alta. El grabador registra. "Habíamos

arreglado él contrato de palabra en diciembre y yo traté de colaborar. Pero también voy a mantener mi postura. Acâ, si no hay arreglo, se perjudica el club y la gente."
"Yo lo hago por la gente. Nosotros y los dirigentes estamos de pa-

"Yo lo hago por la gente. Nosotros y los dirigentes estamos de paso, ellos (por la gente) seguirán siempre." Tose, cruza las piernas. "Yo pedi menos que el año pasado. Mucho menos." No quiere decir nada más del contrato. Quiere soluciones rápidas y concretas. Quizá como un contragolpe.

BARCELONA

La decadencia de un grande

El Barcelona vive una etapa deportivamente nefasta y en España se anuncia desde hace tiempo el fin de la era de José Luis Núñez, su polémico presidente, que no obstante intenta los últimos golpes de efecto, tales como la contratación del portugués Futre y de Carlos Bilardo como técnico por una cifra cercana a los 5 millones de dólares.

Ambas no han prosperado y en el partido contra Las Palmas, en el Camp Nou, apareció un cartel que decía: "María Luísa, déjalo dimitir", en alusión a que la esposa de Núñez lo convenció de que retirara la renuncia que habia presentado el 21 de setiembre.

La Liga Española tiene dos atractivos: la espectacular campaña del Real Madrid, que suma puntos y goleadas, y la debacle del Barcelona, que no gana ni en su propio estadio. Entre los directivos, técnicos y jugadores, muchos son conscientes de que la caída de Núñez arrastrará a unos cuantos y todos tratan de salvarse de alguna forma. Entre otras, ya suena el pase de Schuster al Real. Núñez, por su parte intenta vender a

Thottenham Hotspurs portugués Futre, estrella del Atlético de Madrid. Seria un pase de campanillas como para encender el entugaba la contratación de Bilardo la cosa ya pintaba como para obtener un nuevo crédito de los hinchas que ya se cansaron de silbar al equipo y ni siquiera concurren a los partidos. El Diario de Barcelona publicó hace unos dias una encuesta donde el 74 por ciento de los barceloneses opi-nan que Núñez debe renunciar. Junto con el presidente, el técnico Luis es uno de los principales cuestionados: el equipo tiene más partidos perdidos que ganados y el entrenador tiene un miedo terrible a perder, por lo que presenta alineaciones con 5 defensores, incluso como local, y pone y saca jugadores indiscriminadamente. Uno de los que más ha sufrido este manoseo es el goleador británico Garry Lineker, en los últi-mos partidos reemplazado frecuentemente por Amarilla. El arquero Zubizarreta, otrora segurísimo ar-quero de la selección española, se ha contagiado de la inseguridad general y ha sido blanco de muchas criticas por algunos goles que le han hecho en esta primera rueda del torneo.

Pero Núñez abriga todavia una esperanza, pues, beneficiado por la desarticulada oposición que no encuentra un lider para oponérsele y pedir elecciones anticipadas, goza todavia de un margen de maniobra como para intentar algún batacazo. La principal contra que ha tenido últimamente ha sido la candidatura de Johan Cruyff para ocupar el puesto que él ofreció a Bilardo; el holandés fue promovido por los dirigentes que se le oponen y su nombre tenia el suficiente prestigio como para pincharle el globo. Por lo pronto, Núñez se pone a favor de la corriente y se congratuló que "el holandés diga que no tiêne nada contra mi". Cruyff estuvo la semana pasada en Cataluña, atacado de un súbito deseo de resolver un viejo problema de deudas que tiene con la Banca Catalana, problema en el que también está involucrado el club, y reconoció que tuvo una entrevista con el vicepresidente Joan Gaspar.

GANO PEÑAROL

River volvió a las andadas

Con un estilo copero, de fútbol mezquino, Peñarol logró vencer anoche a River en un discreto partido por el torneo de Mar del Plata. El equipo argentino tuvo una actuación muy pobre.

River:-Pumpido; Borelli, Gutiérrez, Ruggeri y Montenegro; Troglio, Corti y Gorosito; Canig-gia, Da Silva y Villazán. DT: Car-los Griguol.

Peñarol: Ferro; Herrera, Gon-calvez, Rotti y Dominguez; Da Silva, Perdomo y Viera; Cabre-ra, González y Vidal. DT: Fer-nando Morena.

Cancha: Estadio Municipal de Mar del

Plata.
Arbitro: Romero
Goles: González a los 18 y Da Silva
(penal) a los 76 para Peñarol.
Cambios: Gómez por Borelli (10 m) y
Erbin por Montenegro (50 m) en River. Sánchez por Viera (60 m) y Noble por Cabrera (72 m) en Peñarol.

River y Peñarol protagonizaron un primer tiempo fácil-mente olvidable, los uruguayos con un planteo simple, agrupando gente desde la mitad de la cancha para atrás, complicaron al equipo de Gri-guol, que desde el inicio del partido desnudo una llamativa falta de ideas ofensivas. Todo se redujo a largos transportes de pelota a cargo de Troglio por la derecha, quien jugo más de puntero que de volante, mientras Caniggia corría los pelotazos que le tiraban, preferentemente por el medio de la cancha. Da Silva en tanto no ocupó el puesto de centrodelantero y jugó a media agua, con la pretendida misión de armar el juego. Pero todo quedó en in-tenciones tácticas porque en el lugar que le asignaron al uruguayo Peña-rol agrupó mucha gente y allí se generó cualquier cosa menos un juego A propósito de Da Silva Santilli no se dio por enterado oficialmente de la inhabilitación de la FIFA y determinó que el jugador finalmente saliera a la cancha. River olvidó totalmente el lado izquierdo y esto se acentuó cuando Gómez re-emplazó a Borelli (lesionado); todas las pelotas fueron a parar casi exclu-sivamente a Troglio, Gómez y Ca-

Boca se divide en dos mitades

Boca se dividió en dos equipos: el "verdadero" viajó a Mar del Plata para el partido que sostendrá con el América; el "otro", conducido técnicamente por Anibal Tarabi ni fue a San Luis a jugar un par de amistosos y de paso probará a los zagueros Roberto Sepúlveda y Luis Riquelme, quienes juegan respectivamente en Atlético Lafinur y Cole-giales, de aquella provincia.

Pastoriza enfrenta además el drama de armar un "tercer Boca" para el cotejo del domingo contra Racing porque Rinaldi sigue con dolores en su famosa rodilla en tanto que Hoyos y Carrizo no podrán jugar por haber sido expulsados en el último partido. Gatti por su parte enfrentaria una acción legal del réferi Juan ria una acción legal del réferi Juan Bava por sus declaraciones al finalizar el partido contra Unión en las que lo habría tratado de "ladrón y cobarde", aunque el árbitro aclaró que se dará por "satisfecho" si Gatti lo desmiente públicamenté. Mientras tanto se acerca el partido con Racing y Hrabina dice que "Boca está en condiciones de darle una intá en condiciones de darle una in-mensa alegría a la hinchada" y vengar aquel 6 a 0.

niggia. Por el lado de Peñarol no hubo meiores ideas, pero sin embargo con muy pocas llegadas tuvo las meiores situaciones de gol.

Tuvo la suerte además de un gol tempranero, producto de un corner que Rotti devolvió al medio con un cabezazo desde la punta izquierda y González, saltando solo en medio del área de River la mandó adentro

En el segundo tiempo nada cambió demasiado, excepto que todo se hizo a mayor ritmo. Los "millona-rios" siguieron atacando por la derecha, pero hasta esa posibilidad se les frustró porque Morena sacó al habilidoso Viera y puso a Sánchez para marcar a Troglio. Entonces se acor-daron un poco de Villazán, pero

zo de Da Silva y una gran jugada de Troglio que salvó Ferro, fueron las únicas situaciones de peligro que gestaron. Peñarol siguió con su negocio, apostando al error defensivo que finalmente se produjo a los 76 m cuando Pumpido debió derribar a Vidal. El penal lo convirtió Da Silva v el partido se acabó.

INDEPENDIENTE-CRUZEIRO

Bochini pide, el equipo juega

Bochini está discutiendo su contrato a través de su representante Carlos Graña, quien esta semana inició la ronda de negosemana inició la ronda de nego-ciaciones con los dirigentes. Sin em-bargo el Bocha no descarta la po-sibilidad de ir a Boca. "Allí tengo un técnico que sé que me quiere", declaró el jugador en visperas del partido que esta noche sostendrá In-dependiente con el Cruzeiro por la

flamante Supercopa.

"Quisiera quedarme en Independiente, pero también es justo que pretenda ganar ló que pienso que merezco de acuerdo a mi trayectoria", aclaró el Bocha como atajándose de los posibles desacuerdos que puedan surgir entre Graña y los dirigentes rojos. Por otra parte reveló que se está pensando en un contrato por 18 meses o un año, lo cual también tiene implicancias sobre su future, puesto que en el primer caso significaría prácticamente su retiro con la casaca roja, debido a que el contrato culminaria con Bochini próximo a cumplir los 36 años. En el segundo caso se abren nuevos interrogantes acerca de dón-de terminará finalmente su campaña

Con este antecedente Independiente v Cruzeiro inaugurarán esta noche a las 21 la Supercopa de clubes noche a las 21 la Supercopa de clubes campeones de América, que lleva el nombre del "patrón" del fútbol mundial, João Havelange y en el que participarán 13 equipos: 6 argentinos, 2 uruguayos, 4 brasileños y 1 paraguayo. Independiente es el club que más veces ganó la Libertadores. En la primera ronda habrá slimina. En la primera ronda habrá eliminación directa al cabo de dos partidos de ida y vuelta; las parejas a elimi-narse son Estudiantes-Flamengo; Racing-Santos: Independiente Cruzeiro; Peñarol-Argentinos; Boca-Gremio y Olimpia-River. Na-cional de Montevideo pasó por sor-teo a la segunda ronda. El segundo partido del campeonato se jugará en Buenos Aires también y tendrá como protagonistas a dos equipos que en su momento jugaron un partido excepcional: Santos y Racing. que en 1962 y con otros jugadores

Según el técnico Solari, el plantel de Independiente, fuera de carrera en ese torneo tan suyo que es la Li-bertadores, se encuentra muy motivado de tener una nueva oportuni-dad internacional y esta noche se presentará con todo su potencial. Las posibles formaciones son: Independiente: Islas; Clausen, Monzón, Delgado y Enrique; Giusti, Rios, Merlini y Bochini; Navarro y Barbe rón. Cruzeiro: Gomes; Balu, Vilmar, Heraldo y Genilson; Ademir, Heriberto y Careca; Robson, Hamilton y Edson. El partido será televisado en directo por Canal 9



Ricardo Bochini y la camiseta de Independiente, la de siempre

"En Boca hay un técnico que me quiere,



Confederación Argentina de Básquetbol (CABB), se declaró en "sesión permanen te" en atención a la situación "limite" que se creó en tor-no al Mundial de 1990. Los directivos esperan tomar contacto con los representantes del interior, que ayer se reunieron con Osvaldo Otero y luego analizar la situación profundamente. En tanto, se supo que Amadeo Cejas, el cuestionado titular de la CABB, se reunió con el diputado Julio Badran quien habia pedido la for mación de una comisión fiscalizadora— y le informó sobre sus actuaciones en Munich, durante el Congreso de la FIBA. Asimismo, fuentes allegadas a Cejas, dijeron que el dirigente se encuentra en tratos con una cadena televisiva norteamericana — que no es World Wide, por supuesto- y otra italiana, para tratar de conseguir los avales que debe presentar el 31 de marzo a la FIBA.

Boismene, DT en Núñez

El técnico Boismene es el nuevo entrenador de la primera división de básquetbol de River Plate, según lo informó el diriente del club, Jorge Pastorino En los próximos días, Boismene viajará a Buenos Aires des-de Bahía Blanca para solucionar el tema de su futura vivienda y, probablemente, el 29 de febrero se hará cargo del plantel. Los jugadores iniciarán la pretemporada el día 18 conducidos por el profesor López Delgado.

Se adelanta Boca-Racing

Boca-Racing se jugará en la Bombonera, el próximo domin-go pero a las 18. Se determinó que se juege en horario diurno para evitar que por la noche se dificulte el control policial ante eventuales enfrentamientos de las dos hinchadas. El viernes, a las 21.30 juegan Racing (CBA)-Talleres, Instituto-River y Newell's-Central, A esa hora juga-rán por el Nacional B, Belgrano-Defensa y Justicia y me-dia hora más tarde se medirán Atlético Tucumán-Gimnasia de Jujuy y Maipú-Chacarita. Para el domingo se postergaron Guarani-Huracán y Cipolletti-

Mandiyú, por decreto

El Tribunal de Disciplina de la AFA daría por concluido el partido que Mandiyú le ganaba 3 a 0 a Colón y que fue suspendido por el juez Rubén Torres a los 80 minutos cuando los hinchas de Colón protagonizaron serios incidentes en su tribuna. Por otra parte, Oscar Ruggeri presentaria anté el tribunal el tape del partido Argentinos-River, al término del cual fue expulsado por Jorge Vigliano, según el informe de uno de sus colaboradores, quien aseguró que Ruggeri lo insultó. El za-guero probaría su inocencia con el tape, que lo muestra lejos del linea cuando éste dice que fue agredido verbalmente

Humphrey Bogart en función gratis

Con El halcón maltés (1941) y una charla del crítico local Homero Alsina Thevenet, comien za este jueves en el Centro Cultural San Martin (Sarmiento 1551) un nuevo ciclo cinematográfico de homenaje al actor Humphrey Bogart. En las semanas inmediatas se exhibirán, sucesivamente. Casablanca (1943), Cayo Largo (1948) y El tesoro de Sierra Madre (1948), como primeras entregas del programa anunciado. En esas funciones hablarán, asimismo, otros críticos locales. La entrada es libre y todas las funciones comenzarán a las 20.

Jornadas de cine en Villa Gesell

La 10^a Jornada Argentina y Latinoamericana de Cine y Video Independiente organiza-da por la Unión Cineistas en Paso Reducido (UNCIPAR) y auspiciada por el Instituto Naauspiciada por el instituto Na-cional de Cinematografía, se re-alizará el jueves 31 de marzo y los dias 1°, 2 y 3 de abril en Villa Gesell. Podrán participar peliculas filmadas en Super 8, 16 mm y videos hasta 30 minutos de duración, con tema libre y sin distinción de categorías, preseleccionadas por institu-ciones que hayan organizado muestras similares o por escuelas y talleres de cine. Luego de las jornadas se seleccionará, por medio de un jurado integra-do por personalidades vinculadas al tema, un programa de 75 minutos que competirá repre-sentando a la Argentina en el Festival UNICA '88 a realizarse en Yugoslavia en setiembre próximo. El material para participar se entrega personalmente o por correspondencia hasta el lunes 21 de marzo en la secretaria de UNCIPAR, Defensa 592, de lunes a viernes de 19 a 21.

Premios Estrella de Mar '88

La Secretaria de Turismo de General Pueyrredón informó que se iniciaron los preparatios vinculados con la entrega de los premios Estrella de Mar '88 a los mejores espectáculos de la temporada teatral, y que se entregarán el lunes 15 de febrero en el Teatro Auditorium. El jurado, presidido por Nino Ra-mella, está integrado por representantes de medios periodísticos locales y nacionales y de enversidad Nacional de Mar del Plata.

Jazz al caer la tarde

Durante todo febrero continuará el ciclo Jazz al caer la tar-de en la plazoleta del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento y Paraná, con entra da libre. Los jueves 11, 18 y 25 a las 18 se presentará el cuarteto del violinista Hernán Oliva, in-tegrado por Eduardo Ravera en guitarra solista, Chachi Zara-goza en guitarra rítmica, y Quique Quinteros en contraba-jo. El repertorio que se llevará a cabo comprende temas clásicos de Django Reindhart, Duke Ellington, George Gershwin y

EN LA BOCA, CON VECINOS

El viejo y festejado sainete

Al fondo de la calle Caminito, el barrio de la Boca ha recuperado su teatro al aire libre, reponiendo un sainete de Vacarezza que ofrece su tradicional pintoresquismo y algunos altibajos.

JUANCITO DE LA RIBERA, de Alber to Vacarezza, Intérpretes: Héctor Gióvine Domingo Basile, Antonio Ugo, Oscar Núñez, Marta Albanese, Paulino Andrada, Néstor Francisco, Noemi Laserre, Estela Molly, Edgardo Moreira. Coreografía: Doris Petroni. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografia: Luis Diego Pe dreira. Dirección: Carlos Alvarenga. Al aire libre, en Caminito, Vuelta de Rocha,

(Por Pedro Espinosa) Al fondo de la calle Caminito, antiguo paseo de la Boca, se ha vuelto a ins-talar un escenario al aire libre. La iniciativa fue del Centro de Divulga-ción Musical de la comuna porteña. Un nutrido elenco de actores, músicos y bailarines ha exhumado una antigua pieza breve con algunas actuaciones destacadas.

Tal vez buscando subrayar la ingenuidad —discutible— de la historia, el espectáculo se abre y se cierra con el espectacuio se abre y se cierra con un juego actoral que imita los movi-mientos mecánicos de las viejas "or-questas de muñecos". En el medio, una introducción a cargo de Pepino el 88 (la célebre creación de Pepe Po-destá), fragmentos de otras piezas de Vacarezza y, por último, el "roman-ce del arrabal" Juancito de la Ribera, que su autor escribiera para Enri-que Muiño, quien interpretó al protagonista en su estreno, el 12 de agosto de 1927.

Los personaies arquetípicos (cantores, guapos, muchachitas del arra-bal, gallegos e italianos) se mueven al ritmo de una mitologia tanguera levemente paródica, y el desenlace con moraleja convencional elude la mirada crítica sobre el revés de esa trama. Vacarezza, al contrario que sus maestros José González Castillo o Carlos Mauricio Pacheco, se rego-dea con el pintoresquismo y privilegia la apariencia; utiliza prototipos populares pero los obliga a condu-cirse guiados por la moral de las capas medias.

El espectáculo que se ofrece en la El espectáculo que se ofrece en la Boca refuerza ese mensaje con el tra-zado caricaturesco de los "guapos" y de las "milonguitas", a la vez que diseña a la "muchacha buena" y al "cantor arrepentido" con perfiles de una lineal honestidad; este punto de vieta en jinor valora la sumisión de vista, en rigor, valora la sumisión de esa clase díscola a las normas que impone la clase dominante. Hasta aqui se es fiel a la estructura del tex to. Pero quizás tratando de moder-nizarlo formalmente se ha incorporado una estilizada coreografía, un vestuario, máscaras, maquillaje y caracterizaciones de los personajes corales, que convierten a los vecinos de la barriada en madamas, pupilas y clientes de un prostíbulo, yendo todavía más lejos que Vacarezza quererlo, seguramente— en la misti-ficación de los sectores populares.

A pesar del sentido general del espectáculo, algunos aspectos par-ciales merecenseñalarse: el uso, aun-que tímido, de elementos reales como las ventanas de edificios linderos- que se suman al espacio escénico; y las actuaciones de Domin-go Basile en un impecable Pepino el 88, y de Paulino Andrada que com-pone su Barbagelata con total dominio del personaje; también el gallego de Oscar Núñez, que combina entrega con inteligencia, acompañado por el seguro oficio de Noemi Laserre, y el ciruja Bengoechea de Néstor Francisco, cuidado con exacti-Y el brillante compadrito de Antonio Ugo en la escena inicial.



Parte del lustroso elenco del Juancito, volcado a una recreación de figuras populares. La puesta agrega elementos modernos de estilización y también las ventanas más próximas.

DISCO Y TESTAMENTO

Un músico muerto a tiros

(Por G.B.) El disco póstumo de Peter Tosh acaba de salir a la venta en la Argentina. Editado por el sello Emi-Odeón, el álbum se llama Holocausto - No a la guerra nu-clear y contiene las últimas ocho canciones que alcanzó a grabar, antes de ser asesinado a tiros la noche del pasado viernes 11 de setiembre, un dia antes de embarcarse para tocar en el Festival Latinoamericano que organizara la Universidad de Brasilia.

Peter Tosh, que era el único sobreviviente de Los Wailers, a los 42 años había entrado en un cono de sombras desde la edición de su anterior placa, Mama Africa, que presentó en su último show en vivo en el Esta-dio de Kingston, Jamaica, en la primavera boreal de 1983, con notorio

Holocausto es el testamento político de quien, junto con Bob Marley, Jimmy Cliff y Bunny Wailer, rei-vindicaba a Haile Selassie como emperador de la diáspora negra, a Etio-pía como la tierra de promisión y a pla como la tierra de promision y a la ganja (marihuana) como droga sa-grada que permitia conectarse con Jah, dios supremo y universal. A la mixtura de la cultura rastafari, se sumaba en Tosh una exacerbada conciencia ecológica y antinuclearista de ahi el nombre de la placa- que muchas veces fue tomada como una extravagancia en medio de la pobre za jamaiquina. El músico jamás fue aceptado por la diminuta clase media de su pais, mayormente com-puesta por mulatos, porque "fumaba, rezaba y puteaba demasiado", según lo retrató Maureen Sheridan revista norteamericana Musician, última persona en entrevistarlo en su casa de madera de Barbican, un barrio de clase media de Kingston, la capital isleña.

La arcilla con que se amasa la conciencia negra jamaiquina vuelve a aparecer en temas como "Cárcel de Nah Goa'', "Lucha contra el apartheid'', ambas en el lado A, y "Uná-monos", en la contracara. El misti-cismo *rasta* se hace presente con "En mi canción", "Lecciones en mi vi-da" y "Testimonio", todas en el lado B, mientras que el último tema de la primera cara del álbum, Vampi-ro, es una respuesta cínicohumoristica a sus detractores que hi-cieron correr el rumor, durante su ostracismo, de que Tosh había sido atrapado por los espíritus del Obeah

La producción de Holocausto corrió totalmente por cuenta de Tosh y su mujer Marlene Brown, quien fue baleada pero sobrevivió. Si bien el sello Emi-Odeón inaugura con este título la modalidad de editar sólo casetes y anular la salida de placas vinílicas para ciertas áreas de su producción, no por ello recordaron los empresarios imprimir una ficha técnica completa, con lo cual se desconocen los músicos que participaron. Según Maureen Sulivan, estuvieron Carlton "Santa" Davis en batería y DJ Free I (Jeff Dixon) en bajo, también asesinado en el episodio de aparente asalto a la casa de Barbican

D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se ofrecerá un seminario denominado El mito Bogart, con la participación de criticos y proyección en video de diversas películas, durante cinco jueves consecutivos a las 20, con entrada libre. Jueves 11: El halcón maltés (1941)

dirigida por John Huston. Jueves 18: Casablanca (1943) diri-

gida por Michael Curtiz. Jueves 25: Cayo largo (1948) diri-

gida por John Huston. Jueves 3 de marzo: El tesoro de la Sierra Madre (1948) dirigida por John Huston.

Jueves 10: La burla del diablo (1954) dirigida por John Huston.
RETROSPECTIVA TRUFFAUT. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530, se llevará a cabo una Retrospectiva François Truf-

Viernes 12, sábado 13 y domingo

Viernes 12, sábado 13 y domingo 14: Confidencialmente tuya (1983). A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Lunes 15: El amor en fuga (1978). A las 15, 17, 19, 21 y 23. Martes 16: Los mocosos (1957) y Antoine y Colette (1962). A las 15, 17, 19, 21 y 23. Microles 17: Disparen sobre el nignista (1989/60). A las 15, 17, 19.

pianista (1959/60). A las 15, 17, 19,

Jueves 18: Los 400 golpes (1958/59). A las 15, 17.30, 20 y 22.30

Viernes 19, sábado 20 y domingo 21: *La mujer de la próxima puerta* (1981). A las 15, 17.30, 20 y 22.30.



RADIOTEATRO EN CONTINENTAL

El realizado sueño del pibe

Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Alicia Zanca y Carlos Carella protagonizan un radioteatro que saldrá al aire todos los domingos a partir del 20 de marzo. Para concretar el proyecto los actores renunciaron a sus pagas.

EXTRAÑOS EN LA CALLE. Idea y guión: Gabriel Pandolfo. Con Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Alicia Zanca, Carlos Carella, Jorge Mayor, Manuel Callau, Gustavo Belatti, Esther Goris y otros. Música original: Alejandro Del Prado. Coordinación y producción eje-cutiva: Marina Gacitúa. Producción e investigaciones periodisticas: Alejandra Rodriguez, Locutor: Ricardo Martinez Puente. Operador: Eduardo Gudiño. Radio Continental AM, domingos de 22 a 24 a partir del 20 de marzo.

Es sin duda, una propuesta inusual en estos tiempos. Hace ya muchos años que los actores fueron abandonando las radios para ocupar los espacios de la televisión, tanto como para que aquel típico cuadro de la familia en torno a la ra dio pertenezca a las nostalgias que bien puede retratar un melancólico como Woody Allen. Sin embargo, en marzo de 1988 saldrá al aire los domingos por la noche en Radio Continental el radioteatro Extraños en la calle. Las voces pertenecen a Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Alicia Zanca y Carlos Carella en los papeles protagónicos.

DESAYUNO Perio

UNICA'S Femening

VIVIR BIEN

IMAGEN DE RADIO Interés

DIOS CON LA FAMILIA

MAZINGER Dibujos animados LA DUEÑA Teleteatro

SUPER LASER Dibujos animado MUSICA CON ALMA Y VIDA

- 13 - LA HORA DE LOS PIBES

- 2 - TRAMPA PARA UN SOÑADOR

III - CHISPILUZ Programa infantil

LA NOTICIA Inform

2 - SI LO SABE, CANTE Concurso

NUEVEDIARIO Informativo MINDY Y EL

EXTRATERRESTRE Serie

FUE SIN OUERER Teleto

LA SEÑORA ORDOÑEZ

11 - ESTRELLITA MIA Teleteatro

TELEVISION Interés general

- ATC - CINE DE SIEMPRE "Traición en

el alto mando" con Jame • 8 - SIN MARIDO Telenovela

CORDIALMENTE Interés general ASTROS Y ESTRELLAS EN

LEONELA Tele

- 2 - TELEDOS INFORMA

NOTICIERO FEDERAL

SHE RA Dibujos animados
BUEN DIA OLA VERDE Infantil
VIVIR BIEN Interés general
BLANCO Y NEGRO Serie



Juan Levrado, el micrófono y Miguel Angel Solá, con un gran fondo de colaboradores

El provecto surgido de una charla de café entre Solá y Marina Gacitúa y que tomó forma de radioteatro poco tiempo después en un encuentro con Gabriel Pandolfo, se convirtió en casete piloto en abril de 1987.

- 11 - LA OLA VERDE Infantil 2 - UTILISIMA Femen

9 - CRISTAL Teleteatr 13 - CAMBY... HABLA CONMIGO

· 2 · SEÑORITA MAESTRA

1 - ATREVETE Telenovela

IT - SUPER SUPER

1 - VENGA Y ATREVASE A
SOÑAR Entretenimientos

11 · ONDA JOVEN Musical

- 13 · CLAVE DE SOL Teleteatro
- 2 · EL CHAVO Y EL CHAPULIN
COLORADO Infantil
- IIC · LOS REQUETEPILLOS Cuento

y canciones de Maria Elena Walsh

8 - NUEVEDIARIO Informativo

11 - ATARDECER Informativo

MC GYVER Serie - 2 - TELEDOS INFORMA

- ATC - PANCHO IBAÑEZ PRESENTA

11 · EL AUTO FANTASTICO Serie

11 - BUENAS NOCHES ARGENTINA Inform

CRONICA VIVA Informative GRANDES VALORES DEL

TANGO Musi

- 2 - LUCHA FUERTE Periodistico

- ATC - NOTICIERO NACIONAL

CHESPIRITO Infantil
 VA DE NUEVO Segundo capi

· 1 · MATRIMONIOS Y ALGO MAS • ATC · RECITALES PUBLICOS DE

ATC: Horacio Guarany
- 1 - INDEPENDIENTE VS.

CRUZEIRO

- 11 - LA FIESTA Hoy: La fiesta de los CREASE O NO Documentales
 DE AQUI PARA ALLA Interés

- 18 - GRAN CINE DE LOS

REALIDAD '88 Informativo MAGAZINE La revista de la MIERCOLES Hoy: "Juego mortal" con Robert Carradii

- B - SUME Y LLEVE 23.00 - ATÉ - CICLO DE SUSPENSO LA

- 11 - VIDEO LATINO Videoclips

RALLY Y ALGO MAS TELEDOS INFORMA

TRASNOCHE Hoy; "Murió en la lana" con George Baker
 MINISERIE

LA NOTICIA inform NOTICIAS DE MAÑANA

1.30 - ATE - NOTICIERO Informativo

"Cuando surgió la idea de hacer un radioteatro empezamos a investigar en Radio Nacional y comprobamos por ejemplo que no había re-gistros de guión. En la larga recorrida por todas las emisoras imagi-nables encontramos siempre entusiasmos con la idea pero unas cifras que jamás podríamos haber afronta do" recuerda Marina Gacitúa, "El casete de muestra que llevaba en la cartera por cábala quedó alli, hasta que un día por algo que pertenece más a la suerte que a lo artistico consegui una conexión con Alberto Veiga, el presidente de Radio Continental, y en la primera charla con él todo quedó organizado. Era como el sueño del pibe."

La alegria no era para menos. Los costos de producción son altísimos a razón de 40 o 50 australes por alquiler por hora de un estudio privado de grabación y cada programa del radioteatro lleva alrededor de 12 horas de producción, seis para la grabación y otras tantas para la compa ginación, "La radio se hace cargo de todos esos costos mientras que no-sotros corremos con los gastos de toda la parte artistica. Los cachets de nuestros protagonistas serian impagables por cualquier productora ra-dial, pero ellos no cobran un peso, e incluso se sigue ampliando la lista de posibles colaboradores que van ca-yendo en el estudio a medida que se enteran del proyecto."

Las repercusiones que tiene el programa aún antes de salir a la publicidad llegan incluso a producir modificaciones en la Asociación Ar-gentina de Actores: uno de los directivos informó ayer que van a crear un departamento de radio en el gremio a partir de la vuelta de los actores a ese medio. Sobre la idea origi-nal de Gandolfo hay tres programas grabados a través de una propuesta de guión abierto a las sugerencias de los actores dando vida a sus personajes. A diferencia de los radioteatros

tradicionales no existe aquí un narrador. El narrador es el sonido, que se persigue en su forma original en la calle o en todos los lugares a los que lleve la exigencia del guión. "En lugar de una voz diciendo él abrió la puerta preferimos que se escuche el ruido de las llaves", explica Ale-jandra Rodríguez, que da además el significativo dato generacional: los impulsores del proyecto conforman un equipo con un promedio de edad

Miguel Angel Solá es un escritor y periodista que trabaja de mozo. Co-noce a Juan Leyrado cuando ambos pretenden alquilar un pequeño departamento y deciden compartirlo. Leyrado se define como "periodista de la vida" desde su trabajo de taxista. Ambos, un poco melancólicos y otro poco bohemios verán desfilar por sus vidas a un suicida potencial que recurre siempre al teléfono sal-vador, y a una muchacha (Alicia Zanca) vecina, amor imposible del suicida potencial y con algunos çonocimientos en las artes del psico-análisis lacaniano. Los personajes, del mismo barrio de Buenos Aires, deberán hacer frente a un vecino autoritario, inmejorablemente in-

terpretado por Carlos Carella.
Esta "travesura", según la define
con impaciencia y confianza el actual presidente de Radio Continental, Alberto Veiga, saldrà al aire los domingos por la noche, a la hora en que todo quedaba copado por los re-sultados futboleros o los animales de Sofovich.

Ayude preserva la fauna **FUNDACION**

MUNDO MARINO



Monopolio privado o régimen libre

Opinion

El viejo dilema de medios de comunicación estatales o privados se ve hoy superado po el concepto de lo público o de servicio público. ¿A quién le importa la propiedad del medio, cuando lo realmente importante es la propiedad del mensaje? ¿De quién es el mensaje? La respuesta la dio el vicepresidente Spiro Agnew en un discurso pronunciado en Des Moines el 13-11-69:

El mensaje y las ondas son realmente del pueblo, lo afirmó una de las espadas del liberalismo.

Organicemos entonces el sistema para determinar democráticamente quién puede decir algo, què puede decir, y en dónde debe decirlo, ya que quienes vamos a recibir ese mensaje seremos los dueños de determinar qué queremos ver y

Lo que deseamos dejar en claro es que nuestra concepción no atenta contra lo privado, es más, bienaventurada la inversión particular, y claro está, enhorabuena que obtengan réditos.

Pero de ahi a que no se pueda debatir y controlar lo que se dice hay un largo trecho. ¿Cómo hacerlo? Modificando el régimen legal vigente.

Y esto parece el cuento de la buena pipa, ya que siempre se habla de la reforma legal, se la discute, pero nunca se la

¿Por qué?, ¿a quién beneficia el inmovilismo legal y la vigencia de la ley 22285? Indudable y únicamente al sector privado de la radiodifusión, y veamos por qué. La ley dice prohijar un sistema mixto, pero en realidad instauró en zonas geográficas (casi todas) un monoi privado en desmedro de lo público, ya que en su Art. 10 dice que el Estado proveerá servicios de radiodifusión cuando no los preste la actividad privada.

Pero hay más. En su artículo 33 prohíbe la existencia de la TV estatal en donde concurra la actividad privada. Es decir, configura perfectamente aquello del monopólio privado, razón por la cual en cualquier zona del pais que se halle una estación de radio o TV privada no puede el Estado instalar otra, ni ATC montar una repetidora. Dicho de otro modo, se creó una nueva figura legal: "Los cotos de reserva de audiencia", o sea lugares donde se contabilizan los rating, sin competencia, para captar toda la publicidad posible. Y además moldear un gusto popular apto para el consumo de ciertos productos. Esto no lo digo yo, sino que surge de los análisis universales hechos por Miguel de Moragas, Spa, Still, Tenoiro, Mattelart, y hasta toda la escuela americana Se debe asegurar no sólo la ganancia del propietario del medio, sino también la de aquel que se la posibilita, o sea, el anunciante, y luego la de éste promoviendo el consumismo a través de la narcotización mental de los habitantes.

Sintesis: Debemos o no, y

con qué urgencia, modificar la ley, a cuántos pocos beneficia el inmovifismo legal, o será éste el cuento de la buena pipa.

· Vicepresidente de ULCRA, ex director general de ATC, gerente de Comunicación Social de ATC, ex vicepresidente de AMEC.





393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.; S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. 392-9700, A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Amos del universo, (en oastellano), S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 v 23.15 hs.: La iniciación, P/18.

ARIZONA. Lavaile 727. Tel. y 23.05 hs.: La leyenda del tesoro perdido, a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: House II (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn. ,

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Co-

rrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Busco mi destino, de Dennis Hopper, con Peter Fon-da; a las 17.25 y 20.40 hs.: Jardines de piedra, de Francis Coppola, cor show debe seguir), de Bob Fosse. Såb. trasn.: 1,50 h. Heavy Metal erso en fantasia). Copia nueva

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869 Tel.: 392-1936. A las 13.05, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: La ini-

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/ 8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 Hasta que el divorcio nos una. P/16.

ATLAS SANTA FE L Santa 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Sé in-

ATLAS SANTA FE II. Santa Fo 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Todos juntos a la cama. P/18, Såb. trasn. AUDITORIO DE BUENOS AIRES, Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 v 23 hs.: La ley de la ca lle, con Mickey Rourke, Matt Dillon P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.35 hs.: Miedo a salir de noche; a las 12.25, 15.50, 18.15 v 22.15 hs. Estado salvaje, P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sé infiel y no mires con quién, P/13, CALLAD, Callan 27 "Tel.: 40-1898.

(Parte 2), P/13. CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Núnca te vi ...siempre te amé, S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Robocop (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX, Tel.: 394-0239, Terminal de Omnibús Cdad, de Bs. As. (Reti-ro). Sec. "E" 2º piso, frente plata-forma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 por-no: Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo implicito. P/18, (Exhibición condicionada).

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. Ciclo: Los cómicos (2º parte). A las 18, 20 y 22 hs. El superhombre, de Joe E. Brown. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El rayo ver-de. P/13, Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Ninjas asesinos y Bruce Lee, el inmortal. S/R. Sáb. trasn.

umsorata. S/R. Sab. trasn.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.:
47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.:
Un film de Blake Edwards, con Julic Andrews: Victor-Victoria; a las
15.35, 19.20 y 23.10 hs.: La jaula de has locus. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault. P/18. Sáb. trasn. ESMERALDA. Esmeralda 425.

Tel.: 392-3600. A las 11.15, 14.40, 17.55 y 21.40 hs.: La monja de la tortura; a las 12.45, 16.10 y 19.50 hs.:

Amadas y violentadas. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16:10, 18:30, 20:45 y 23 hs.: Amos del universo, en casellano, S/R, Sab, trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: El rayo verde. P/13. Sáb. trasn.

HERRAICA (CINEMATECA AR. GENTINA). Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: La flauta mágica, de Ingmar Berg-nan, con Josef Kostlinger, Irma Urrila. S/R.

IDEAL 1. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ni un paso en falso. Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret, P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: Made in Appendix in Argentina; con Luis Brandoni Marta Bianchi, Patricio Contreras Leonor Manso, P/13,

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: El nño del arco iris. P/13.

19.05, 21.05 v 23.05 hs.: Ishtar, S/R 15.05, 21.05 y 25.05 is; Ishara, 57k.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15,
19.15, 21.15 y 23.15 hs; Dias de radio. Del autor, actor y director
Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Su Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de ho-menaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18 30 20 30 v 22 30 hs : Fens. sucio y malos, con Nino Manfredi. P/18 IGUAZU, Lavalle 940. Tel. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 ; 23.10 hs.: Una noche por la ciudad

R. Sáb. trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.35 y 22.25 hs.: El guerrero solitario; a las 13, 16,50 y 20,40 hs.: Al filo de la reali-dad. P/13, Sáb. trasn.: Led Zeppe-lin en: La canción sigue siendo la misma, P/18.

misma. P/18. LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.; Nacido para ma tar (Full Metal Jacket). P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: Emmanue-lle (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40:5017. A las 13:45, 15:30, 17:15, 19:10, 21:05 y 23 hs.: Recuerdos del

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: Piegrande y los Henderson, en

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal.

P/16. Sáb. trasn. LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho; a las 22.40 hs.: Fantasia, de

Walt Disney, en castellano. S/R. LOS ANGELES II. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Benji (El perseguido), de Walt Disen castellano. S/R

ney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.:
40-6100. A las 13, 14.45, 16.30,
18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20,40 y 23 hs.: Nacido para matar (Full metal Jacket). P/16, Sáb. trasn. MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15,

19.15 y 21.15 hs.: Las travesuras de vin y su pandilla, en castellano

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.20, 18.30. 20.40 y 22.50 hs.: Nunca te vi, siem pre te amé. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 v 23 hs.: Atracción fatal, P/16.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219, A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Caentos asombrosos. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Pie grande y los Hender m. S/R. Sáb. trasr

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Una no-che por la ciudad. S/R. Sáb. trasn. MONUMENTAL I. Lava Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Lo MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE, Lavalle 861, Tel. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Todos juntos a la cama. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El tempto de fuego. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335, 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: Lo que el viento se llevó. S/R.

PARAMOUNT Lavalle 845 Tel. 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Emmanuelle, (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: La misión. S/R. PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefa-nia Sandrelli, Fanny Ardant, Philip-

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Another

Country, P./18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23 hs.: Cuando sopla et viento. P./13,
RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esp. Froida. Tel.: 312-8060/4521. Dos super estrenos: Los placeres de la Ciccolina y Tabá porno.
P./18. (Eshibición condicionada).
SALA LEOPOLDO LUGONES.
Corrientes 1503. Tel.: 46-863. La las Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Ciclo el cine en la década del '70: Los nuevos monstruos. Dir.: Dino Risi, Mario Monicelli, Ettore Scola, Con: Vitto rio Gassman, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, P/18,

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. SANTA FE II. Santa Fe 1947, Tel. 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.30 hs.; Una noche por la ciudad. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, 10 hs.: Salvajes bastardos. P/13. SELECT LAVALLE, Lavaile 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Arma mortal. P/18. Sáb. trasn. 1.20 : Pink Floyd The wall (La pared).

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mic-key Rourke: Corazón satánico. P/18. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Viaje insólito. S/R. TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Canibal Holocausto. P/18. Con reserva.

BUENOS AIRES, Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar, Tel.; 753-3159, A las 20.45 y 22.45 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

PANAMERICANO. Avalos entre

Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso po Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Se infiel y no mi-res con quien. P/16. (Lunes

descanso.) RIO DE LA PLATA. Ciudad depor tiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.; 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: star (Full metal jac Nacido para mutar (Full metal jac-ket). P/16. Sáb. trasn. (Lunes des-





NACIONAL CERVANTES, Liber

tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atiende a partir de las 10 hs. Danzas folklóricas en el Cabildo,-La Dirección Nacional de Teatro y Dan-za a través de su Area Danza presen-ta en el Patio del Cabildo todos los ta en el Patio del Cabildo todos los dominos de febrero a las 18.30 hs.: "Conjanto Argentino de Música y Danza". Directores: Nancy Bocca y Danza". Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; "Conjanto Folkhórico Argentino del Club Atlético River Pate". Directora: Alberto Barientos; "Conjunto Folkhórico Griego Elefæria" Directora: Canegoro; "Danzas de Boltvia" Directora: Clofe López y "Danzas de Panamá". Entrada libre. Se recuerda a los señores espectadores comienzam

res que los espectáculos comienza puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta a Pepe Cibrián con su espectácu-lo musical "Aqui no podemos hacer-lo". Música de Luis María Serra; coreografia Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; li-bro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4. Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659. Tel.

Jardin Botánico, Malabia y Beruti.

Tel, 46-6076, El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-El Teatro Munic. Pic. Alvear presen-a "Gotám", ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Anthal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenegrafía y vestua-ros Sibia Corello; modurción funa res Sibia Corello; modurción funa rio Silvia Conello: producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Re-tirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Funciones: jueves a domingos 21.30 hs.

Jardin Zoológico. Av. Sarmiento y
Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-ta el espectàculo infanili "Leolandia", de Leonardo Ringer, con la presen-tación de los munecos gigantes, Di-rección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Funciones: sábados y domingos 16 hs. Museo Fernández Blanco. Sulpacha 1422. Tel: 46-6076.

1422, Tel.: 46-6076.

1422, 1el.: 46-6076. El Teatro Munic, Pte. Alvear presen-ta el sábado 13 y el domingo 14 a Amelita Baltar. Entrada libre y gratuita. Funciones: sábado y domingo 21.30 hs.

Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.

46-6070. El Teatro Municip, Pte. Alvear pre-senta, viernes 12 a Rosendo y Ofelia y María Ofelia, sábado 13 Héctor Pacheco, Marián Farias Gómez y Las Voces de Orán. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y sába dos 21.30 hs., domingo 21.30 hs. Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta el viernes 12 a Baffa-De Lio, Las Hermanas Vera y Los Quilla Huasi, sábado 13 a Lolita Torres. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y to 21.30 hs.

Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear pre ta el viernes 12 a Gente de Ca Anna D'Anna, y Buenos Aires del 900; y el sábado 13 a Violeta Rivas y Néstor Fabián. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y sáb 21.30 hs.

Barrancas de Belgrano. Virrey Vér-tiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta el viernes 12 al Sexteto Tango y Hugo Marcel y el sábado 13 a José Angel Trelles. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y sábado 21.30 Velódromo Municipal. Av. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presen-

ta a Virus. Entrada libre y gratuita. Funciones: sábado 21.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. ASTRAL. COTTENES 1639. 1et.: 46-9964/5707. Refrigeración. Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Per-la Santalla en: Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con Chaudio Gallardou. Participa-ción de: Carola Reyna, Miriam Ortici, Lizardo Laphitz. Escenog.: Gui-llermo De La Torre. Dir.: Agustin Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20,30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. Jezabel Con Maria Maristany, Max Berliner

y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración

BAUEN, Callao 360, Tel.; 45-6906.

Amelita se visie de strass Las fabulosas caracterizaciones del Grupo Strass y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jue-ves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sába-do: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283, Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en: Sólo 80

Sólo 80

G. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Coo y M. Moyano, Dir.: Agustía Alezzo, Miércoles: 21 hs. Júces: 20 hs. Viercies: 21 hs. Sabado: 20,30 y 23 hs. Domingo: 20,30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 e/5 diás de articip. Desc. a jub. Refrigeración. Despedida 28 de febrero.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra no. Tel.: 34-/938. Presenta. M' Hijo el dotor. De Florencio Sán-

M' Hijo et dotor. De Florencio Sán-chez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 22 hs. Sabado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs. Las de Barranco, de Gregorio de La-ferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfa-no. Miercoles: 21.30 hs. Zarunela en el Colonial (frag. de Do-ha Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir. Fer-nanda Calvi. Schade: 2016. La verbena de la Paloma). Dír.: Fer-nando Galvé. Sábado: 20 hs., domin-go: 18 hs, lunes y martes: 21.30 hs. La gran avenida (antología de la zar-zuela). Dír.: Adrián Di Siefano. Jue-ves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo 21 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años carátic Dues ora abona. Se acestan ne-

gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamier propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:

Vecinos y parientes De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elen-co. Dir.: Hugo Masola. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 22 hs. Desc. pa-ra alumnos de teatro y actores. Ultimas funciones. Sala climatizada

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Cosmo Tentro XXI presenta: Historia de una estatua De Carlos Somigliana, Con: H Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales, Dir.: Omar Ottomani, Vier-nes y sabado; 20,45 hs. Sala climati-zada.

COMUNA BAIRES DE SAN TEL-MO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Bellezas del pantam del Grupo Plop, con Cecilia Blanar Ruth Schuster, Javier Tabernig, An drés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe, Viernes: 22,30 hs. de teatro y actores

CONTEMPORANEO. Cochabam-ba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

Salpicos de des (Una sátira de la televisión y sus pro-tagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcar-ce. Viernes y sábado: 23 hs. Domin-go: 22 hs. Bolet, viern, a dgo, dde.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la

El circo de Alberto Agüero

El circo de Alberto Aguero En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José Maria Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc.

EL HANGAR F Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800), Tel. 772-6883, Presenta:

Amantissima de Susana Torres Molina. Con: An-drea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv, telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez Peña 344, Tel.: 40-0948. Est. y jub.

musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Dé-bora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs.

Grupo Taiet La Máquina pr El inventario. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo

Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0,30 h. 3ra temporada: **Di enano fascista**. De Marcos Martinez, con Walter Belie-ra, Pablo Fabre y elenco. Tema cen-tral canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs

3º año de éxito: El gran deschave, de De Cecco-Chulak, Dir.: Eduardo Pa-velic, Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa in-terior, de Pier Heller. Dir.: F. Herreterior, de Pier Heller. Dir. F. Herre-ro. Lunes a viernes: 22.30 hs., såba-do: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a såbado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Un molivo sexual, de Knut Ham-sum, Dir. F. Herrero. Lunes a vier-nes: 22.30 hs., såbado: 0.45 h., do-mingo: 22.30 hs., såbado: 0.45 h., do-

mingo: 22.30 hs. uningo: 22.30 ns. Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs. Repetición y diferencia, de Elio Ga-llipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jue-ves: 22,30 hs. Sábado: 23,30 y trans.:

z ns., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún.

Dir.: F. Herrero, Lunes a Jueves:
22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado:
23.30 hs., domingo: 19.30 hs. 2 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo bianco, de Hebe Serebrisky, Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs

Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR, Humberto 15 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Sei o No Serio presenta: Serio o no serio

de Oscar Viale, Agustin Cuzzani, Ro-berto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto I° 1739. Tel.: 26-4981.

Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Al-

fagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Vier-

Heredarás el viento de J. Lawrence y R. E. Lee. Con:

Café-teatro: Susana Román en: "Chau, Buenos Aires, Chau". Ternura, asombro y humor, Jueves: 21 hs.

Castalia, Música popular contempo-ránea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flauta) y M. Alello (percuión). Sábado: 0.30 h. Hueco del Buen Ayre: Misterio Bufo, de Dario Fo, con E

nes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Do-

mingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud.

LA CASA DEL LOCO, Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del

Arte de Bs. As. presenta: De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israeli para todo públi-co). Con D. Poleff, C. Kreissler, T.

Kneler, G. Pafundi, P. Fernández,

G. Rubinstein y G. Castañeda. Des-pués del espectáculo: ¡Rikudim pa-ra todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega: Norberto Vieyra en; "Madame Pom-pinette", de J. G. Núñez. Versión li-bre de Norberto Vieyra. Humor y de-

lirio. Viernes y sábado: 22.30 hs

Ascune, F. Camao y M. Pollizzi Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacio-namiento en Balcarce y Pje. Giuffra. LARRETA (Patio del Naranjo).

Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre: Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Vivia-na Longueira y Raúl E. Arbini. Mú-sica: Jorge Valcarcel, Libro y dir.: Luís Salado. Martes a domingo:

19.30 hs. 19,30 hs.

De amor se trata

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery,
Nélida Romero, Carlos Bella, Juan
Manuel Barratu y Cristina Aroca.

Asist: Pablo Torres. Dir.: Santiago

Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veiatitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella,
Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge
Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs.

Sábado: 23.30 hs. LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

Maite Almay

en: Galicia (Homenaje a Rosalia) Cantata teatrai de Câmara, con Ju-lio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las

20.30 hs. LOLA MEMBRIVES. Corrientes

1280, Tel.: 35-2108. China Zorrilla

en: Dando pasos Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, Maria C. César, Ti-na Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Pa dilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a vier-nes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Do-mingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigera-

ción. Estacionamiento propio. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª tempora-da. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio Maria Guerrero: mejor actor, autor y direc-tor del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. Ulises Dumont, Dario Grandi-

netti en: Yepeto De Roberto Cossa, con Gabriela Flo-res. Dir. gral.: Omar Grasso. Apta may 16 años. Martes a viernes: 21 30 Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios reba jados). Loc. en vta. c/5 días de

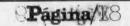
anticip MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Pe rů 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañia Actoral Escorpio

La barca sin pescador de Alejandro Casona, Dir.: Leo Mu-rray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Pe rù 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El relidero
de Sergio De Cecco, Dir. gral.; Ru-bén Gola. Viernes y sábado: 21 hs.
Domingo: 20.30 hs.



rú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" pre-senta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de Gar cia Lorca, Cor: Alfredo Aloisio, En ca Lorca. Com Altredo Alonso, En-rique Gorburán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Di-rección general: Oucar Naya. Viernes y sibado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, PA rii 293. Tel : 77-6471/67-7930. Fe temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más reendada por el público y la critica. En su sego

Ud., more favo on smarte

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadias en Baniloche. MONUMENTAL II Lavale 780 Tel.: 393-8865. La Gallina Embara-zada presenta: El placer que no

Edda Diez en:

De Edda Dinz y E. Marchi. Dir.: Co-co Romano. Martes a jueve: 22 hs.; Viernes y silvados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. A 10. Bolet dde, 11 hs. Refrigera

PICCOLO TEATRO Corriero 1624. Tel.: 49-3465/3415. Ahora es la calle Corrientes la obra de lumo desopilante y reflexiva. Carlos Care

Teléfono medido

De Beso Gianola, con Palvián Giano-la y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia ca Concarves. Aust. dor.: Patric Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacke Martes a viernes: 21 hs., såbado: 2 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Mar y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Mar-tes y microoles popular A 10). Am-biente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corriente 1624. Tel.: 49-3465/3485. Pre Al gran tango argentino salad

erpoin. elenco: Las Marionetas Humanas (de Ofelia y Mariano), Carlos Alcorta Alicia González, Carlos Isse, Graciela Alexa Gonzalez, Carlos Isue, Graceta Cabrera y Carlos Quiroga, Norma y Duniel, El conjunto de Pepe Motta, Osvaldo Cabrera. Jueves y viernes: 22.45 lis. Sábudo: 0.45 lis. Domingo: 22.45 las. Pl. * 20.

SALA CAFE ESTILO CONCERT Corrientes 1963. Grupo "Spot" (SSC" presenta: A peam de todo... say majer. Adaptación de "Dor", de Durio Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vi-da" y Cecilia Colombo en: "Mujer SALA CAPE LAS VIAS. CHE CA. Entrada libre a la gorra. Pa

00 CD:

o cómico). 7º mes de éxi-(El orgasmo cómico). 7º mes de éxi-to. Jueves: 21 lix.; viernes y sábado: 23 lix. Domingo: 19.30 lix. Mujeres con este aviso una consumición

MUSIC HALL

CAFE VIENES MOZART, Record quista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs

he nintimidad con:

Miguel Canillo

Hoy: 22 hs. Y a las 24 hs.: Mario
Calvano (piano). Malhana: Amelita
Bakar. Viernes: Donau Caroll. Sábado: Inés: Rinaldi. Tarjetas de crédi-

to. Refrigeración LO DE CERETTI. Gascón 1511 (v.

Presentia z: Carlos Munco en: "Esco páginos perdidos". Ritmo y poesia de un continente, con Jory: Bustamante (guitarra). Hoy: 22 hs. Maltuna: Trio Várnax.

VARIFFIARES

LUNA PARK. Bouchard y Correntes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta: Holiday On Ice '88 Funciones: Martes a viernes: 21.15

hs. Sábudo y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. hasta con 7 dias de anticipación. Lu-nes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 alios gratis.

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Mariti-mo 2400. Tel.: 3-7786. Teatro de Salto en:

Papato piernas largas Miércoles a sábado: 19 hs. ‡ 6. Los Caraba Miércoles: 21 hs. \pm 10.

Zamba Quip Jueves: 21 hs. # 10. Jorge Marsiali
Jueves: 23 hs. * 10.
Cnarteto Zapay
Viernes: 23 hs. * 10.

Liliana Vitale Sábado: 23 hs. # 10.

intrega de premi Estrella de Mar Lunes: 21 he

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. Teatro infantil. Grupo Donitres presenta la obra infantil:

La isia encautada
de Silvia Murphy. Martes a domin-

go: 19 hs. # 4.

de Alberto Borla, con Ricardo R. Mieuelez, Dir.: Silvia Kauderer, Jueves a domingo: 21 hs. * 8. Cooperativa Teatral "El Picadero" La Sale

Textos de Leopoido Marechal, Abelardo Castillo y Fontamarrosa. Dir.:
Horacio Ciriaco. A las 23 ls. # 8.

ALBERDI, Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Loren: Spadone presentan: Norma Alexad

La señorita de Tacua con Emilio Alfaro, De Mario Varreas Con Estingi, Jorge Petragia, Noemi Mo Lestingi, Jorge Petragia, Noemi Mo Lestingi, Jorge Petraglia, Noemi Mo-relli, Silvia Baule, Eduardo Cama-cho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emi-lio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves a domingo: 21 y 23,15 hs.

ALRERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. PMédici Concert en: Hasta que la sacrie sos separe. 190 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro, Dir.: Leonardo

ASOCIACION BANCARIA, San

Luis 2069. Tel.: 2-3730. El espectá-culo más audaz de la temporada. Lo frío y to caliente de Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analia Caviglia. Dir.: José Ma-ría Guimet. Jueves y viernes: 21.45

CENTRO CULTURAL ERNESTO MANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Co dias Universales pre

La ratescra:

La ratescra:

De Agatha Christie. Dir.: Francisco
Rinaldi. Miércoles; viernes y domin-go: 21 hs. Martes, jueves y sábado:
23.15 hs.

La hora cero

De Agatha Christie. Dir.: Francisco
Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21
hs.; miércoles, viernes y domingo: 23.15 hs.

COLON, H. Yrigoyen 1665. Tel.: 2 CS: 4-8571. Oscur Martinez es: El último de los amantes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis ustoni. Lunes, jueves, viernes mingo: 22.30 hs. Miércoles y sá bado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.:

Teres Parodi Martes: 22 hs. Loc. en via

OOLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.:
4871. Grupo "Marionet" presenta;
Pedro y el lobo - El duende
Adamada por la critica y el mundo,
la años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., abbado;
19.15 hs. En caso de mal tiempo tam-19.15 hs. En caso de mal tiempo tam-bién a las 18 hs. (Martes y miércoles

DE LA BIBLIOTECA. Catamarca esq. 25 de Mayo. Tel.: 3-3618. La Granada, de Rodolfo Walsh. Dir.: Hugo Kogan. A las 21 hs. (Marte descanso). Entrada libre,

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. Gerardo Sofo

vich presenta: Juan Carlos García y la Rumba Flamenca A las 21 y 23:30 hs. Sáb. trasn.: 1:30 DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348 Tel - 2-3501 Fee France.

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Juan Vitali, Aurora del M Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Aleiandro Luna v Ana Slavin, Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs. HERMITAGE. Sarmiento 2165.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. Dovys del Valle, Emi-lio Dei, Ann Maria Picchio, Clan-dio Garcia Satur, Gianni Lanndei en: Una noche todon juntos De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermidez, Naanim Timoyko, Men-chu Quasada, Enrique Fava, Marggy Malarin Di - Gianni Inzesida. Malarin, Dir.: Gianni Lunadei, Mar tes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165 Tel.: 51-9081. El show unip

Entretenimientos y grandes premios para los participa la entrada todos lo Con el Nº de odos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledenna en:

Una cita con el tango Con Oscar Basul, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a mingo: 21.15 y 23.15 hs. LA CAMPANA. Rivadavia 2336.

Jorge Coronn en: "Coronn sho Con Lia Crucet Dúo Contraneso nes: 21, 23 hs. y trasn. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spado-

ne presentan:
Antonio Genilla en el Lido
Con Norma Poss y gran cienco.
Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: Los sesanos son el show Martes a domingo: 18.45 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. Esteban Mellino en:

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Al-fredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fer-nanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes

MAR DEL PLATA, Rivadavia

Desopilante trabajo unipersonal. Co-micidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía Heruán Agullar-Durio

bardo en: A puro cocktali Con Rafael Carra, Ernesto Navarro

actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

César Ben

Lunes: 22 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Sesuna Giménez, Arturo Puig, Ricardo Durín en:

"Sagar" con Gogo Andreu, Ambar La Fox, loberto Catarineu, Francisco Náp y José Maria Monge. Martes a doingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: Zabala, Daniel Fauego en: A media luz los tres de Miguel Mihura. Dir.: Earique Ca-

ras. Martes a domingo: 21 y 23 hs. OPERA. Independencia 1641, Tel.:

en:
A todo tango II
El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: Joué Colángelo. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

2.4021 Declumbrante comedia para

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). Domingo descanso. PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino

La surtés por el mango de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro, Miércoles: 22 hs PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.:

2-4021. Fabio Zerpa

Ud. y la vida extraterrestre Diálogo directo y abierto con el pú-blico, sobre todas las inquierudes de hombre y el cosmos. Jueves a sába-do: 21.30 hs., domingo (popular):

19,30 hs.
Los OVNI y el

mundo esotérico Jueves a sábado: 23.15 hs.

Jueves a shado: 23.15 hs.
PROVINCIAL. Boulevard Maritimo
2400. Tel: 2-4081/89. Jorge Porcel,
Katja Alemann, Jorge Luz en:
¿No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia,
Liliana Cheso, Galllerma Blanco.
Coreog.: Duniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a dom go: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. (Sala La Nona) Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Budy Chambral

en: El señor del baño Lunes: 21 y 23 hs.

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Noma).

Boulevard Maritimo 2400. Tel.:
2-4081/89. Ricardo Talesaña en:

Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs QUILMES. Luro 3868. Tel.: 73-3984. Los "Trascendentales" pre-sentan: El segundo circulo,, de Mar-co Denevi. Música de Pink Floyd. Dir.: Sergio Paris, Domingo, lunes

y martes: 22 hs. RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Antonio Tarragó Ros y su conjunto

Enchamigación trascendental A las 23 hs. (Martes descanso.) RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Bentriz Taibo, Ignacio Quirós, Adol-fo García Gran en:

Coquillas con María, Marias y Victoria Carre-ras y la actuación de Pablo Codevi-lla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 v 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las hérces" pre-senta: La finea, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni: Lunes: 21 y 23 hs. RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Maria Luim Robbedo

El pan de la Melitona

RE-FA-SI III. Luro 2332. Td.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: Abora el show spy yo, con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la mú-

REGINA San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Rodolfo Rauni, Marin Va-leszueta, Julio de Grazia, Ana Ma-rin Cores en:

Y yo... ¿dónde duermo? de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papa leo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. Jorge
Valde, Gelllermo Galvé, Maria Alexandra en:

Buenas noches Sr. Tango
Normi Marcela, Sebastiano, Ru-

con Noemi Marcela, Sebastiano, Ru-bén Dario, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée Gonzále: Dir. gral.: Francisco Guerrero. Ma Dir. gral.: Francisco Guerrero. Ma tes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. SICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro Estrellas de Mar. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado de Rubén Ríos. Sobre textos de Leónidas Lamborghini. Dir.: Jorge Lau-reti. Miércoles y jueves: 22.30 hs. Jardin de otoño De Diana Raznovich, con Martha-

Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sán-chez Lucero. Dir.: Jorge Laureti.

22.30 hs. P/18. Entrada gral.: * 10. En su 5º temporada. Estrella de Mar '87 Alha C

PROCESO A JUANA AZURDUN con Juan Carlos Luiea, Sonido: Raúl Calviño, Dir.: Néstor Romero, A las 20,30 hs. (Martes descanso). Pl.

VERSAILIES Luro 2426. Tel.: 2-7295. Duniel Miglioranza, Patricia Dul, Gustavo Rey, Elcira Oliverz Garcés, Néstor Robles en: Cou dos hombres nanca mis

bro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santia go Doria. Martes a domingo: 22.15 VILLA NORMANDY. Colón y Via-

monte. Tel.: 51-2138. Teatro de

De Moliere. Martes a domingo: 22 hs. # 10.

CINES AUDITORIUM. Boulevard Mariti-mo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte.

Arte.

Las mil y una noches
de Pier Paolo Pasolini. Miércoles: 23 hs. P/18.

A. San Martin 2301. Tel.: 2-9242. A las 8, 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs. Los placeres de la Cicciolina; a las 7 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: Gargan ta profunda (Deep Throat); a las 9.25, 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: Super porno; a las 10.45, 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: Colegialas porno. P/18 (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15.10 y 18 hs.: El Chamfle II; a las 16.40 y 19.30 hs.: Chespirito Kid. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 15.30, 18.30, 21.30 y trasn. 0.30 h.: Irresistible II; 14, 17, 20 y 23 hs.: Sitio de confort. P/18. (Exhibición condicionada).

MICNON San Martin 2524 Tel 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30, 23, 0.30, 2. 3.30 v 5 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyec-ción de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

Tel.: 80-0399. A las 16.20, 18, 19.40, 21.40, 23 y viernes y sábado trasn.: 0.50 hs.: Todos juntos a la cama.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe v Rivadavia OLYMPia. Santa re y Rivauavia. A las 14, 17.40, 21.20 y sáb. trasn. 0.45 hs.: Calles bárbaras; a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: Creep show (El festin del terror). P/16

REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 v 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10. 20.20 y 22.30 hs.: Los into Robert De Niro. P/16.

SANTA FE, Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasia e imaginación. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lu-nes también 21.10 y 22.50 hs.): House (La casa del miedo). S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos caballos, elefantes, palomas ciclista y lo increible: la atracción del '88 Lo chanchitos bailarines. A las 19 y 2 larines. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martinez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasias apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.) DOWN-TOWN, Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricar do Dupont te invita todos los días a que bailes con tu estrella favorita. Regalos y sorpresas que te deslum-brarán. Desde medianoche en el lu-gar más distinguido de Mar del Pla-

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile,

Gloria Díaz - Claudio Bergé Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trío Buenos Aires Tango
Grupo España
Con Rita Caride, Grupo California,

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un especi-para toda la familia. "El boo la temporada 1988". A partir e 21.30 ls.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel : 4-4648. La noche de los idolos del tango por p

Alberto Morán - Alberto Podestá Walter Berón - Guillermo Rico El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Walter Berón - Guillermo Rico El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Duniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Tipico Julio Dávila, Manuel de nica (pareja de b le). Maestro de ceremonia: Lais Del Río. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs. LA PARIS. Rambia Casino Central

Tel - 2-0230

La Paris, el tango y algo más Con Ricardo "Chiqui" Perey Juan Carlos Granelli, Hugo Vare Mónica Cadicamo, Los Pichi Huin ca, Dúo Cuatro, Ricardo Méso Norma Costa y Héctor Cant (tango-danza) y la orquesta de Arman Blumetti: el bando no Corti. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con calé du-mañs.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las vela Con el Trio Barroco de Mar del Pla-ta, coti Jorge Kusnetzov (flauta de pi-co), Mabel Rollieri (piano), Maria Eugenia Castro (cello). Miércoles v ineves: 22 hs

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti no). Boulevard Maritimo 3105. 51-3115.

Pay Martiner - Mariel De

en: Para comenzar la vida Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Maritimo 2400 Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el co lor y la alegría de Bra

Rio-Samba-Show Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs. TIO CURZIO Colón 852 Tel-

TIO CUltars.
51-8026/3115.
Cens-Show-Balle
Armando Manzane
Sandy Armando Manzano El Gran Sandy Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

LASIFICADO

Para nublicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

KUBRO 1

DEPARTMENTOS

KUBRO

V DEL PARQUE hermose case 3 dorm liv com 8x4 coc com drio ptio trza tel u\$e 26.700 Cerlani Nazca 2751 53-9545 9-12 16-20

MARTINEZ dúplex c/tel muy bna ubic llv com 2 dorm c/plac totalmente alfomb y empapel a nuevo jdín u\$s 27,000 Pittella Prop 793-1156 796-1792 743-#229

HUBRO 3 TERRENOS - LOTES FRACC - COUNTRIES

CABALLITO 1° J M Moreno-Directorio 17,32x30 a construir 3.750 m2 p/código nuavo 2 lin/tel usa 100.000 Lex 613-scausor.

KUBRO 20

Compro autos. Pago contado Hoy. Voy a domicillo. Liamar a

NUTONOM PS

HUBRO 58

ROTO + CINE + OPTICA

LEICA R3 A 3500 51-1244 MAMIYA 645 c/acces 571-5867 METZ 45 CT 1 nva s/uso U\$S 940 Av. La Plata 3459 S. Lugares METZ 45 CT5 riueva 572-4301

ZOOM 45-125 mm t/4 SMC Takumar, montura rosca Pentax; Practika 42x1 mm c/parasol ★ 1300 88-0590.

HUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

PATINES de hockey sobre hield TECHOS Parabólicos estructuras 8.68/10 A 1950-10.00/15.00 A 3800 Tel 641-1167. HUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

APRENDA A NADAR 772-5536. BAILE FLAMENCO Cursos de versno. Cabrera 3815 89-3946. CAST e inglés a dom 804-7897. CASTELLANO en/a dom Prim/sec/adult 747-9231 mar/vie

ie 16 hs. DIBUJO A 7h Estát Resit A 11h Matem Fis Mecán Anál Termod Hidrául ENET da Ingeniero 27-7812

FILOSOFIA: todo nivet: 30-796 MARTIN PAVLOVSKY Clases di piario. Composición. Armonia. Im provisación. Audioperospiliva. Pre peración para ingresos a conserva torios. Tel. 40-3124 825-3880.

PREPARO alumnos a domici Castellano e inglés. (Nivel primo y sec) Mensaje 942-0939. Ana.

942-0939. Ans.
PROFESORA lenguas vivas te enseña a habiar inglés. Deade primer clase. Todo nivel. Ingre-3o a profes. y traducc. eval s/cargo. 58-2390 / 772-1438.

KUBRO 69 SERVICIOS PERSONALES

A SOLAS... dos amigas y Ud. A. acond 9/23 hs. 45-3943/4772.

TRATA

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, fresco. Vientos moderados del sector sudeste. Minima 14°

... 10.00: Taller de expresión plástica para chicos y adolescentes coordinado por Susana Pastrana. En la Sala E del Centro Cultural General San Martin, Sarturai Generai San Martin, Sar-miento 1551, con entrada libre. 15.00: Los nuevos monstruos (Italia, 1977) película dirigida por Dino Risi, Mario Monicelli y Ettore Scola con Vittorio Gassman, Alberto Sordi y Ugo Tognazzi. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otra función a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: El pibe (1919) de Charles Chaplin en la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

Otra función a las 18.

17.00: La clave, programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé. Columnistas: Julio Nudler, Enrique Gleizer y Oscar Martinez Zemborain. Deportes: Jorge Loupias. Coordinación general a cargo de María Alejandra Mancuso. Producción: María Gabriela Pagella, Daniel Otero y Eduardo Venossi. Por Radio Nacional AM (870 KHz), de lunes a viernes hasta las 20.

17.30: La flauta mágica (1976) pelicula dirigida por Ingmar Bergman. En Hebraica, Sar-miento 2255. Otra función a las

20 y 22.30. 18.00: Clase abierta de tango en la Biblioteca Joaquín V. González, Almirante Brown y Suárez, con entrada libre.

Suárez, con entrada libre.

A la misma hora, Curso de Teatro y Movimiento para niños de 6 a 12 años, a cargo de la profesora Elvira Onetto, en la Biblioteca de la Boca, Suárez 408 (esquina Almirante Brown), con entrada libre.

21.00: El trío femenino Cantar de la vereda integrado por Cristina Ghione, Nora Wolfzun y Lisi Turrá presentan su epectáculo Hasta el otro carnaval incluyendo temas musicales de distintos ritmos: milongas, candistintos ritmos: milongas, can-ciones urbanas, rasguidos dobles y candombes. En el Centro Cultural General San Martin, Sala A-B, Sarmiento 1551, con entrada libre. • Los Carabajal ofrecen un re-

cital en el Teatro Auditorium de Mar del Plata, edificio Casino Central.

(Por Josep-Vicent Marqués) En estos tiempos de repliegue hacia la pareja, el ronquido es el úni-co factor progresista que se opone a tan espantosa tendencia conservadora. Claro que si ustedes están a favor de la convivencia matrimonial o paramatrimonial, el asunto puede verse conectado con la lucha de clas: sólo quienes poseen una vivienda suficientemente grande pueden permitirse casar con persona ron-cadora, o viceversa. Doy a la luz pública algunas cartas que testimo-nian cómo hombres de muy diferente talante encajaron la acusación de roncar con desmesura:

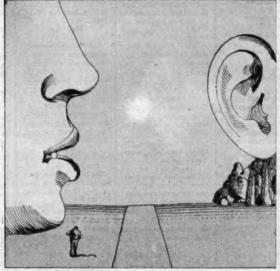
1. Insolente tipa:
Un hombre siempre es un hombre, y es más hombre cuanto más y durante más tiempo se hace notar, y en pocas cosas se nota más la hombria que en el hecho de ron-car. No es poca virtud masculina ésta de seguir poblando las ondas cuando el merecido reposo afloja los lazos que unen a un hombre con su conciencia de tal. Una mujer que se acuesta con un hombre silencioso no estará nunca segura de que él no sea en sueños poquita cosa, o incluso algo marica abandonado en los brazos de Morfeo. Centenares de ladrones y violadores han desistido de sus siniestros propósitos, ya introducidos en las viviendas, al captar que la dama estaba protegida por recios ron-quidos masculinos. El mundo está lleno de mujeres que suspiran por dormir al amparo de un hombre roncador. Es un aviso.

Atentamente tuyo...

 Amiga mía:
 En estos tiempos en que el ruido
 de las máquinas, del tráfico o de los altavoces de los pubs— no sólo es tolerado, sino recibido con alborozo como signo de progreso y aun busca-do como remedio de la soledad, autocensura del pensamiento o escape al reto del diálogo, me parece de pésimo gusto que te quejes de mis ronquidos. Anoche, en la escalera a la que me arrojaste con una manta y un ridículo cojin de raso con dragones chinos, tuve ocasión de comprobar que se ofan ronquidos a través de todas las puertas. Por cierto, el veci-no de la 17 es muy simpático; me pescó con la oreja puesta en la puerta cuando salia de copas; insistió en que le sustituyese en el tálamo, afir-mando que a su señora no le molestaria. Te he sido, sin embargo, fiel, y he dormido en un sofá.

Ofendido, pero tuyo...

 Mi dulce amiga:
 Hoy he pensado mucho en ti. Desgraciada, pero necesariamente, no ha sido en los muchos encantos y cualidades que te adornan en lo que se ha posado una y otra vez la errátil mariposa de mi pensamiento. Por el mariposa de mi pensamiento. Poi et contrario, he repasado tus acciones y omisjones, tus gestos y rutinas, tra-tando de inventariar lo más molesto y cochambroso que pudiera en-



El ruido

contrar en ello. Sólo Dios sabe la cantidad de sospechas infamantes que he albergado y las flaquezas e imperfecciones tuyas que he magnificado tratando de encontrar en ellas compensatoria culpa que aliviase és ta mía de ser un contumaz y salvaje roncador. Ahora me siento doblemente culpable, pues mantengo mi penitente conciencia de causante de estrépitos nocturnos y lloro ya el tor-pe frenesi con el que he destrozado tu imagen como un niño inconsciente despanzurra su juguete más queri-

Mañana intentaré repararte. Desconsolado..

4. Cariño:

Dice mi psicoanalista que no debo culpabilizarme. Si tú fueses una mujer madura te dormirías al solo contacto de mis brazos, una vez cumpli do tu trabajo en la oficina, cuidada la casa y satisfecho el amoroso débito que puntualmente te exijo. Afortunadamente, me ha sugerido diver-sas hipótesis que hacen comprensible tu regresivo insomnio y la con-siguiente intolerancia hacia mis ronquidos: una es la asociación que es tableces entre ellos y el ruido del motor conducido por aquel camionero con el que se escapaba tu madre to-das las noches; otra es aquel invierno que pasaste en el faro de tu tío, cuando creías que el rugido del viento empezaba siempre que te acariciabas el clitoris. Cuando recibas esta carta estaré pasando unos días con una mujer a quien conocí hace una sema-na. Es muy madura, pese a ser muy ioven, es inteligente y excepcional mente bella. En sus ojos se nota que me comprende. Como hasta ahora he necesitado hablar y hablar sobre mi problema, no estoy seguro de que no sea sordomuda, pero algún de-fecto habria de tener. Cuídate. Ya pasaré por mis cosas.

5. Amor mío tan lejano: Como te anuncié desde Nueva York, fracasada la medicina occi-dental, me he venido a Nepal y he confiado la curación de mis ron-quidos a la sabiduría oriental. El sitio es precioso y quisiera que estu-vieras conmigo, si no fuera por eso, por lo de los ronquidos. Comemos cáscaras de cebolla y envases de cere-ales para el desayuno. El secreto de la curación consiste en asumir el ruido como parte del silencio, y el si lencio como parte del ruido. He hecho grandes progresos: por ahora hago durante toda la noche un ronquido único, sin pausas. Luego tendré que transformarlo en su contrario, apoyado por un régimen de huesos de aguacate.

El novio de la novia de la novia de

Posmodernismo

Me dirijo a Uds. con el fin de contestar la nota firmada por E Dratman titulada: "No al pos-modernismo". El Sr. Dratman, como la mayoría de la izquierda argentina, recurre al aislamien-to y la crítica fácil cuando de discutir cuestiones que hacen a la vida del país se trata. Acusa al C.P.N. de "torre de Babel" cuando es esa misma izquierda la que se aísla en una verdadera "torre" al producirse la convocatoria al mismo. Es cierto que la misma fue ambigua, pero no lo fue así para la derecha clerical-liberal; ésta ocupó muy bien los espacios brindados por el oficialismo. Consecuencia de esto fue la declaración del área Capital, que haría retorcerse de placer a Mons. Plaza, si viviera. El Sr. Dratman dice que no acepta el "proyecto posmoder-nista"; yo le digo que lo que la sociedad no acepta es la sober-bia, las palabras huecas y la ceguera politica.

Daniel Friedrichs

Poder y libertad

Alvaro Abós, en la página 3 del 3 de febrero, "demuestra" que Aldo Rico prefirió la prisión a la libertad, basándose en una cita de Heinrich Mann (El súbdito).

Estas tesis de Portero de noche. Mefisto, etc ... extremado el análisis psicológi-co hasta llegar a disecar y reducir la admirable dialéctica del amo y el esclavo de F. Hegel.

El ejemplo del prófugo Suárez Mason bastaria para desarticular el concepto de "componente esencial de la mentalidad militar", a saber: no preferir la libertad. La diferen-cia entre una comandancia y una celda, en la historia politico-militar de la Argentina y los países coloniales y depen-dientes, es la lucha por el poder. El verdadero esclavo no es Rico, Videla, etc... de cuya identi-dad y función el poder no duda, sino el pueblo, el único negado, humillado, engañado y ofendido. El único anónimo y sin es-calafón serio ni obediencia debida. La amnistia va consagrala que se está gestando -Jaunarena y demás funcionarios mediante— corregirá la so-berbia indubitable de Abós. En tanto el poder sea libre, Rico no tiene ninguna necesidad de visitar a Stroessner.

Lic. Carlos Vallina

MOCOSOS









